

ИСКУССТВО ВЫСОКОГО ПОЛЕТА

АВТОР:
Анна Семина





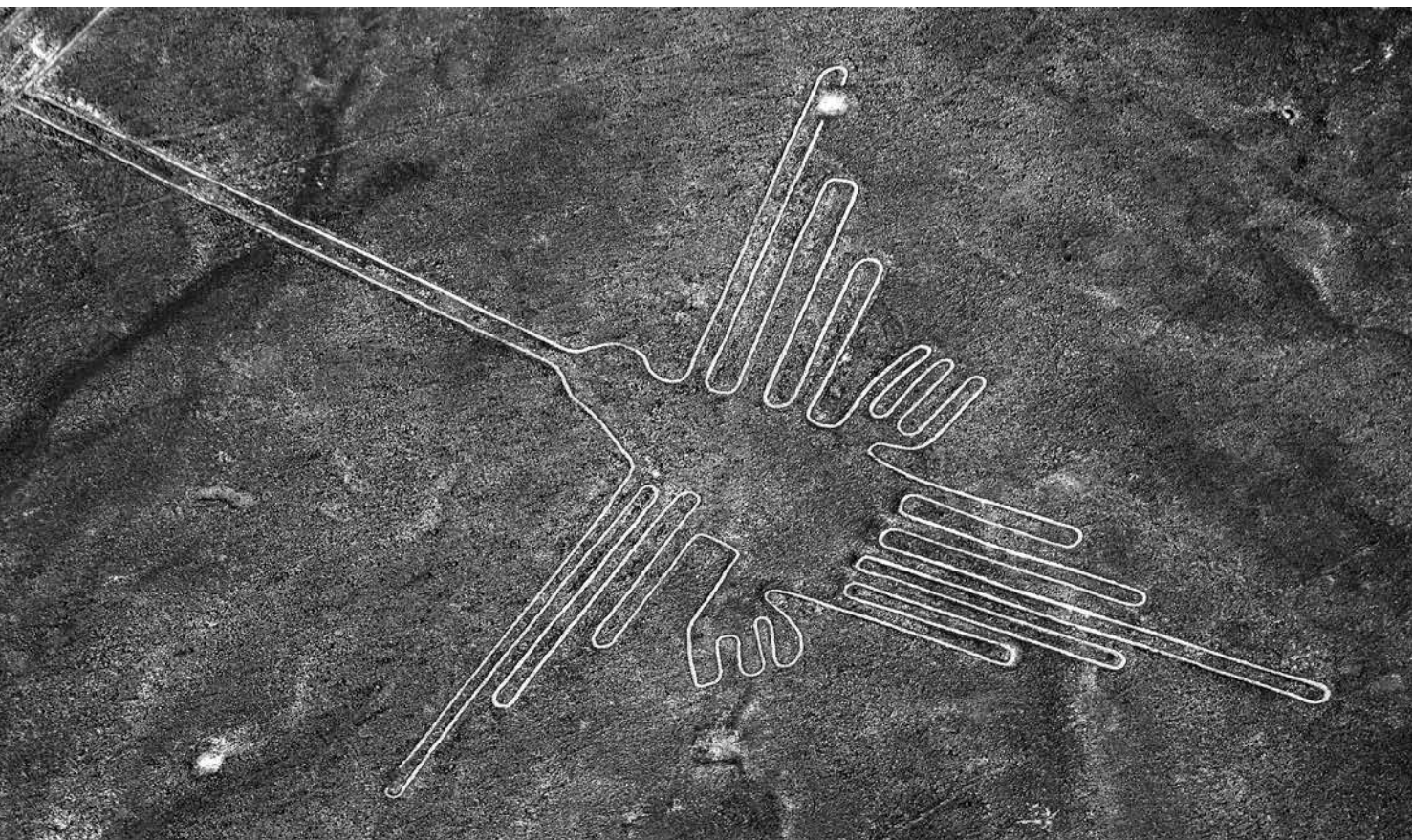
МИЛЛИОНЫ ЛЮДЕЙ ПУТЕШЕСТВУЮТ ПО МИРУ РАДИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ, СТАВШИХ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СТРАНЫ. ОНИ ГОТОВЫ ТРАТИТЬ НЕМАЛЫЕ ДЕНЬГИ, ПРОСТАИВАТЬ В МНОГОЧАСОВЫХ ОЧЕРЕДЯХ, ЛИШЬ БЫ ПРИКОСНУТЬСЯ К ПРЕКРАСНОМУ. НО ЕСТЬ ПАМЯТНИКИ, УВИДЕТЬ КОТОРЫЕ ПОЛУЧИТСЯ ТОЛЬКО С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА. ИХ НАЗЫВАЮТ ГЕОГЛИФАМИ.

Геоглиф представляет собой геометрический или фигурный узор, нанесенный на землю. Его длина обычно больше 4 м — многие геоглифы видны только с воздуха. Есть несколько способов нанесения подобных узоров: по периметру рисунка снимается верхний слой почвы, насыпается щебень или высаживаются деревья.

Пожалуй, самые известные геоглифы расположены в долине Наска в южной части Перу. На плато, которое протянулось более чем на 50 км с севера на юг, обнаружено порядка трех десятков рисунков, а также около 13 тыс. линий и полос и 700 геометрических фигур. Точное время их создания неизвестно. Большинство исследований приписывает авторство цивилизации Наска, которая населяла плато во II веке до н.э. Геоглифы прекрасно сохранились благодаря полупустынному климату в данной местности.

Из-за внушительных размеров, достигающих нескольких сотен метров в длину, фигуры распознать с земли практически нереально. Поэтому официально узоры в долине Наска были открыты лишь в первой половине XX века, во время полетов над плато. В 1994 году они были внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. А первым о знаках среди песков Наски сообщил испанский военный и географ Педро Сьеса де Леон в 1553 году.

Рисунки — это по сути неглубокие траншеи, из которых вынут грунт. Они образуют белые полосы на черной каменистой поверхности. Ученые отмечают любопытный факт: так как белая поверхность нагревается меньше черной, создается разница давления и температур. Благодаря этому линии не страдают от песчаных бурь. Почти все рисунки выполнены в одной манере, их контур очерчен непрерывной линией. Фигура ящерицы имеет длину 188 м, кондор простирается почти на 120 м от клюва до кончика хвоста,



Существует и совсем фантастическая версия, что полосы в пустыне Наска служили для ориентирования и посадки инопланетных космических кораблей

колибри — 50 м, паук — 46 м. На плато Наска известен только один рисунок, изображающий человекоподобное существо высотой 30 м. Он получил название «Астронавт».

Линии Наски вызывают немало вопросов у исследователей. Достоверных данных, кто, когда и с какой целью их создал, нет. Некоторые предполагают, что с помощью узоров древние жители долины общались с божеством. Также не исключается и астрономическое значение рисунков. Так, американский астроном Филлис Питлуги пришла к выводу, что изображение паука задумано как диаграмма звездного скопления в созвездии Ориона. Немецкий доктор Мария Райхе, посвятившая почти половину века изучению загадочных изображений, утверждала, что весь комплекс узоров плато был ориентирован на решение

астрономических либо астрологических задач. Существует и совсем фантастическая версия, что полосы в пустыне Наска служили для ориентирования и посадки инопланетных космических кораблей. Зачем инопланетянам, способным преодолевать световые годы, вообще требуются примитивные взлетно-посадочные полосы, теоретики умалчивают.

Всего в 30 км от плато Наска располагаются менее известные, но столь же интересные геоглифы на плато Пальпа. Большинство узоров прочерчены на плоских вершинах, как будто искусственно срезанных. При этом окружающие холмы нетронуты. Площадь геоглифов на плато Пальпа меньше, но самих рисунков больше, к тому же они разнообразнее. Особенно интересны правильные геометрические фигуры, аналогов которым нет на плато Наска. В частности, это мандала Пальпы — два квадрата, повернутые под углом 90° друг к другу, и вписанный в них круг. Еще один рисунок местные жители называют солнечными часами. Это две квадратные спирали, соединенные с зигзагообразной линией. На Пальпе есть также около десятка антропоморфных фигур, в то время как среди фигур Наски известен один «Астронавт».

На плато Наска, которое протянулось более чем на 50 км с севера на юг, обнаружено порядка трех десятков рисунков, а также около 13 тыс. линий и полос и 700 геометрических фигур



КРЕАТИВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ОСНОВАНА НА ПРОИЗВЕДЕНИИ Л. КЭРРОЛЛА «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»



Видала я котов без улыбок,
но улыбку без кота ...

КВАРТИРЫ
БИЗНЕС-КЛАССА

СТАРТ ПРОДАЖ



РЕЗИДЕНЦИИ
СКОЛКОВО

СТРАНА ЧУДЕС

АБСОЛЮТ 
НЕДВИЖИМОСТЬ
ООО «Группа АБСОЛЮТ»

Проектная декларация: <https://www.skolovo-city.ru/absolut/biznes/pdf/>

от **107 000** руб*
м²

*Подробную информацию можно получить в офисах продаж.

(495)

absrealty.ru

745-5533



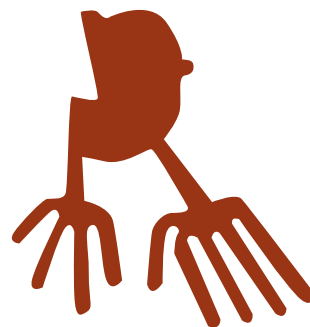
На плато Наска известен только один рисунок, изображающий человекоподобное существо высотой 30 м. Он получил название «Астронавт»

Крупнейший доисторический антропоморфный рисунок находится в соседней с Перу стране — Чили. Длина гиганта из пустыни Атакама — 86 м, его возраст оценивается в 9 тыс. лет. Изображение нанесено на одинокую гору Сьерро Уника, неподалеку от города Уара. Создатели рисунка неизвестны.

Другой знаменитый гигант «проживает» в английском графстве Дорсет. Огромное изображение обнаженного мужчины — 55 м в высоту и 51 м в ширину — прочерчено на холме неподалеку от селения Керн-Аббас. Траншея шириной и глубиной примерно 30 см прорезана в траве, покрывающей склон холма. Она засыпана мелом, который легко смывается дождями. Поэтому местные язычники постоянно реставрируют изображение.

Великан Керн-Аббас был замаскирован лишь однажды — во время Второй мировой

Великан Керн-Аббас в английском графстве Дорсет считается символом плодородия и до сих пор почитается как божество, которое покровительствует деторождению



войны, чтобы немцы не смогли использовать его в качестве ориентира для авианалетов. Гигант считается символом плодородия и до сих пор почитается как божество, которое покровительствует деторождению. Легенда гласит, что у бездетной пары появится ребенок, если его попытаются зачать в центральной части фигуры. Впервые великан Керн-Аббас упоминается в 1694 году в записях церковного смотрителя, который указывал на необходимость подрезать траву, чтобы сохранить изображение. Сейчас данную процедуру проделывают раз в семь лет.

В 2007 году покой Керн-Аббаса нарушили рекламщики, решившие оригинальным способом сообщить о выходе полнометражного мультфильма «Симпсоны». Рядом с древним гигантом появилось изображение Гомера Симпсона, практически не уступающее тому в размерах. Один из главных героев





знаменитого мультсериала был одет в трусы, а в руках держал огромный пончик. Подобное кощунство возмутило членов британской Федерации язычников, усмотревших неуважение к их религиозным чувствам. Благо изображение было сделано экологически безопасной краской, которая смывается водой. Язычники пообещали ускорить этот процесс с помощью магии, призвав дожди в графство. Справилась природа сама или с помощью магии, но через некоторое время нежеланный сосед Керн-Аббаса действительно исчез после дождей.

Изображение Гомера Симпсона не единственный пример использования геоглифов в рекламных целях. Так, сеть ресторанов быстрого питания KFC соорудила свой логотип на специальной площадке в пустыне Невада. Площадь рекламного плаката составила более 8 тыс. м². На логотипе изображен основатель сети KFC — полковник Сандерс. Рисунок образуют 65 тыс. фрагментов в фирменных цветах компании.

В чилийском городе Арика находится крупнейший знак компании Coca-Cola. Логотип, установленный на вершине холма, имеет



ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

В Одинцовском районе

8 495 966-02-79



*Для Комфортной
Жизни*

ВЫГОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ИНВЕСТОР-ЗАКАЗЧИК



Проектная декларация на сайте: www.isk-zapad.ru

ширину 122 м и высоту 40 м. Знак образуют 70 тыс. бутылочек колы.

А в 2006 году на кукурузном поле около города Портленд в Орегоне появился логотип браузера Firefox. Огненная лисица площадью более 4 тыс. м² ознаменовала 50-миллионную загрузку браузера.

Крупнейшим в мире портретом считается изображение первого президента Турции Мустафы Кемаль Ататюрка, размещенное близ города Эрзинджан. Над портретом площадью 7,5 тыс. м² в течение двух месяцев трудились 3 тыс. солдат.

Звание самого большого флага-геоглифа принадлежит Израилю. В 2007 году в аэро-

Мерседесов 500 SLS, раскрашенных в цвета радуги. А для хранения его личного автопарка из 200 машин была построена специальная пирамида. Также у шейха есть дом на колесах, выполненный в виде нашей планеты.

В 2012 году в России был обнаружен огромный геоглиф в форме лося, расположенный в районе озера Зюраткуль в Саткинском районе Челябинской области. Животное вытянуто примерно на 275 м с северо-запада на юго-восток. Исследователи склоняются к тому, что гигантская фигура появилась в период с IV до III тысячелетия до н.э. Если датировка верна, то геоглиф намного старше знаменитых линий Наски.

В основном геоглифы в России создавались в советский период и в соответствующей тематике. В 1970 году сразу в нескольких областях появились гигантские надписи «Ленину 100 лет», составленные из живых деревьев. Самая известная из них расположена в Кур-

Геоглиф представляет собой геометрический или фигурный узор, нанесенный на землю. Его длина обычно больше 4 м — многие геоглифы видны только с воздуха



порту Масада недалеко от Мертвого моря был выложен флаг длиной 1000 м и шириной 660 м. Другой флаг-гигант создан в Турецкой Республике Северного Кипра и находится в горном массиве Пентадактилос. Его площадь сопоставима с площадью 15 футбольных полей. Рядом с флагом длиной 500 м выложена фраза Ататюрка «Счастлив тот, кто может назвать себя турком».

Один из рекордов традиционно принадлежит Объединенным Арабским Эмиратам. Эта страна способна похвастаться самой большой надписью в мире — Namad — размерами 1700×500 м. Она сделана в 2011 году в честь арабского шейха Хамад бин Хамдан Аль-Нахайян на его острове вблизи Абу-Даби. Шейх знаменит своими эксцентричными покупками. Ему принадлежит коллекция из семи

ганской области. На создание надписи понадобилось 40 тыс. саженцев. Высота букв равняется 80 м, длина — около 600 м. Надпись до сих пор отчетливо видна с высоты, с земли же она выглядит как обычный лес.

Сохранились и другие надписи. Огромные буквы «Ленин» можно увидеть, пролетая над селом Русский Камешкир в Пензенской области или над Верхнеуральском в Челябинской области. В Кировской области создана надпись «СССР — 50», в Кемеровской — «40 лет Победы». В окрестностях Благовещенска в Башкортостане есть сразу два геоглифа: «30 лет Победы» и «Победе — 60».

Создание гигантских надписей никогда не держалось в секрете, но широкой общественности об их существовании стало известно лишь в 2008 году благодаря возросшей популярности спутниковой картографии в интернете. До сих пор любопытные пользователи продолжают изучать спутниковые снимки и обнаруживают необычные объекты по всему миру. И для этого им не приходится покидать собственную квартиру. 

Крупнейший доисторический антропоморфный рисунок находится в соседней с Перу стране — Чили. Длина гиганта из пустыни Атакама — 86 м, его возраст оценивается в 9 тыс. лет



ЖК ХОРОШЕВСКИЙ

Новый проект
от застройщика

СТАРТ
ПРОДАЖ

бизнес-класс

современная архитектура

престижное местоположение

Когда жизнь
в удовольствие!



МонАрх
ГРУППА КОМПАНИЙ

8(495)221-55-22

www.monarch-realty.ru

www.zkhoroshevski.ru



Октябрьское поле