

A photograph of an interior design display. In the foreground, a wooden armchair with a black leather seat is positioned. Behind it is a long, dark wooden table. On the table, three framed paintings are displayed, along with a small bird sculpture and a lit candle. To the left, a mannequin in a green dress stands on a wooden stand. The background is a plain, light-colored wall.

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА СЕЗОНА ВЕСНА—ЛЕТО — 2014

АВТОР:

Анастасия Алимова, руководитель студии дизайна интерьера Smart Design

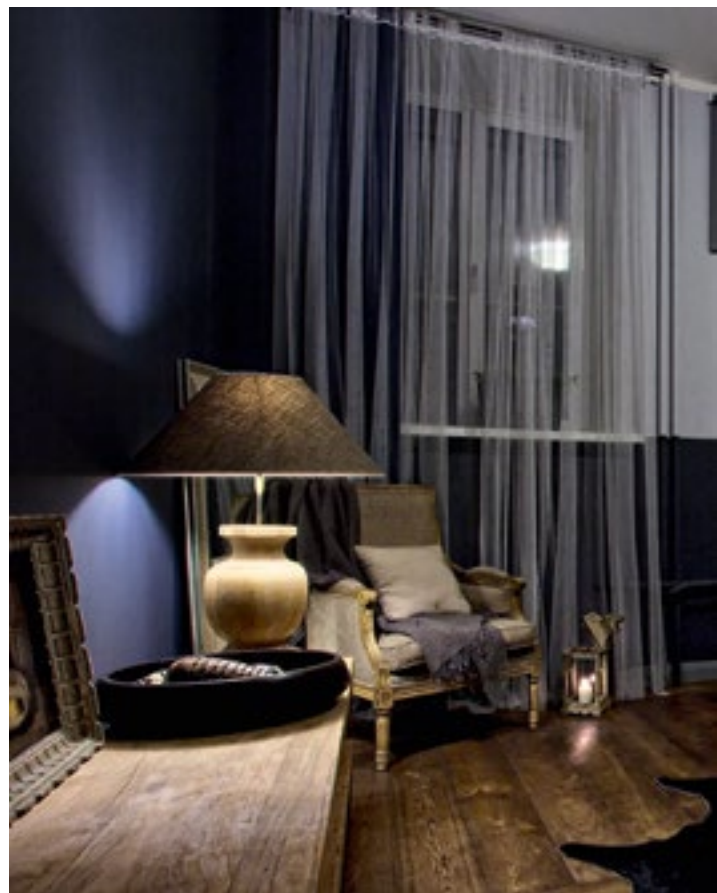
СЕГОДНЯ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРОВ ВСЕ БОЛЬШЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРИОБРЕТАЕТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. НЕВАЖНО, В КАКИЕ ЦВЕТА ВЫ НАРЯДИЛИ СВОЮ КВАРТИРУ И КАКОЙ ДЛИНЫ НОЖКИ У ДИВАНА, — ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ДОМА ПРОЧИТЫВАЛСЯ ВАШ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ВОСПРИЯТИЯ, А НЕ БРЕНДЫ И ПРИВЫЧНЫЕ КЛИШЕ.

Эксклюзивность в несомненном тренде, причем ценятся как редкие и авторские вещи, созданные в единственном экземпляре, всевозможный hand-made, так и нестандартная работа с пространством в целом. Ведь мода — лишь подсказка, предложение по-новому посмотреть на привычное, поискать необычные способы украсить свою жизнь и почувствовать ее вкус.

Что касается материалов, то в мебели и аксессуарах несомненными лидерами являются медь (люстры, рамы зеркал, посуда), а также необработанное дерево

Цветовая гамма — самый острый и динамичный аспект моды. В 2014 году на пике популярности Radiant Orchid («сияющая орхидея») — насыщенный розово-сиреневый





Мода — лишь подсказка, предложение по-новому посмотреть на привычное, искать необычные способы украсить свою жизнь и почувствовать ее вкус

тон, символизирующий оригинальность и пробуждающий воображение. Он оптимален для молодежных интерьеров, а также интерьеров а-ля Карим Рашид, в остальных случаях использовать его нужно с осторожностью — без подсказок опытного дизайнера не обойтись.

Следом идут два других фаворита: насыщенный сине-голубой и желтый. Оба отлично впишутся в интерьеры с элементами экостиля, этники, поп-арта, но оживят и вполне консервативные стили. Пригодятся в новом сезоне пастельные оттенки (прежде всего лавандовый, кремовый и нежно-розовый) — они позволят сыграть на тонких нюансах настроения.

Что касается материалов, то в мебели и аксессуарах несомненными лидерами являются медь (люстры, рамы зеркал, посуда), с которой



Предпочтение отдается мебели с удобными и обтекаемыми формами, которой начинают подыгрывать и интерьеры: скругленными углами, перегородками и входными проемами

любой интерьер выглядит уютнее и напоминает о стилях бавария и прованс, а также необработанное дерево. В последнем ценятся природная текстура, сучки, даже кора — например, в моде массивные столешницы с необработанными неровными краями.

Продолжают оставаться в тренде геометрические узоры с привкусом ретро в духе 1950-х, Баухауза или этнических орнаментов — такие рисунки приветствуются на текстиле, обоях, плитке. Важная особенность грядущего сезона: узоры становятся мельче. Теперь это уже не активные лидеры дизайна стен и полов, они скорее выступают аккомпанементом общего действия. Набирает популярность еще одна тенденция: цветочные принтованные узоры на белом фоне. Не утратили актуальность и фотопанно.

Юго-Восточная Азия и этника по-прежнему вдохновляют ведущих дизайнеров Европы и Америки. Темные и насыщенные тона, натуральные материалы и низкая мебель, сложные орнаменты не обязательно целиком заполняют интерьер. Отказ от минимализма в чистом виде привел к интересному синтезу: скажем, дизайн

Дизайн необычайно популярных в Москве лофтов теперь строится на сочетании минимализма (белые стены, строгие линии планировок) и исторических стилей с восточной мебелью



необычайно популярных в Москве лофтов теперь строится на сочетании минимализма (белые стены, строгие линии планировок, несколько нейтральных предметов обстановки) и исторических стилей с восточной мебелью, коврами ручной работы, экзотическими статуэтками и светильниками.

Так называемый шебби-шик («потертый шик») востребован во всех вариантах: естественном (антикварные вещи со следами времени, мебель из тика, отреставрированные паркет и лепнина) и искусственном (состаренные, в том числе и с помощью уникальных



В кухнях, если позволяет площадь, пространство над рабочими поверхностями дизайнеры предлагают оставлять пустым, а вместо узкой полоски фартука выбрать интересную отделку во всю стену

старинных технологий, мебель, напольные доски, керамическая плитка).

Пространственные концепции и мебель тяготеют к большей непринужденности и постройению уютных мизансцен: все должно выглядеть естественно и согласовываться с индивидуальной эргономикой. Забудьте о шкафах-купе: даже в небольшой квартире реально отыскать место для гардеробной комнаты, которая значительно удобнее. В крайнем случае, замаскируйте гостя из прошлого века под стену.

Пригодятся в новом сезоне пастельные оттенки (лавандовый, кремовый и нежно-розовый) — они позволят сыграть на тонких нюансах настроения

В кухнях, если позволяет площадь, пространство над рабочими поверхностями дизайнеры предлагают оставлять пустым, а вместо узкой полоски фартука выбрать интересную отделку во всю стену.

Предпочтение отдается мебели с удобными и обтекаемыми формами, которой начинают подыгрывать и интерьеры: скругленными углами, перегородками и входными проемами. Помните, что подобные детали не должны доминировать: усталость от них наступит быстрее, чем от традиционных прямых углов. (дн)

