

ЭРИК ВАН ЭГЕРААТ: «Я ИДУ СВОИМ ПУТЕМ — СОЗДАЮ НОВОЕ»

БЕСЕДОВАЛА
Элина Плахтина

ГОЛЛАНДСКИЙ АРХИТЕКТОР ЭРИК ВАН ЭГЕРААТ, ПОСТРОИВШИЙ СОТНИ ЗДАНИЙ БОЛЕЕ ЧЕМ В ДЕСЯТИ СТРАНАХ, СЧИТАЕТ СВОИМ ДОМОМ ВЕСЬ МИР. ОН УБЕЖДЕН, ЧТО ГРАНИЦЫ СУЩЕСТВУЮТ ТОЛЬКО В ГОЛОВАХ, И ГОВОРИТ, ЧТО МЕЧТЫ НУЖНО НЕ ЛЕЛЕЯТЬ, А ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРЕТВОРЯТЬ В ЖИЗНЬ.



Специально для ДН современный зодчий рассказал об отношении к иностранным архитекторам в России и о своем видении будущего Москвы, а также о том, почему он не придерживается традиционных ценностей.

Эрик, давайте начнем с самых истоков. Расскажите о своих родителях.

Моих родителей, к сожалению, уже нет с нами. Семья моей матери имеет отчасти французские корни: ее предки бежали в Нидерланды во времена Французской революции. Она выросла в консервативной зажиточной среде, где работа считалась неподобающим занятием для женщины. Из-за таких взглядов и трудностей военного времени она получила только начальное образование и всю жизнь была домохозяйкой, вырастив четырех детей.

Отец, наоборот, вырос в семье, где все много трудились. Как и мой дед, он был мясником и держал свою лавку, которую продал после войны. Много работая, он в отличие от своего отца любил и умел отдыхать. В наше время отпуск, путешествие — дело привычное, но в 1950-е годы люди слабо представляли себе, что это такое. Мой отец был одним из немногих людей, имевших понятие о качественном отдыхе. В сравнительно молодом возрасте он приобрел превосходную деревянную парусную яхту. Каждые выходные он брал на яхту всю семью и выходил в море. В те времена даже небольшая яхта была атрибутом роскошной жизни — представители среднего класса и не мечтали о таком. Но мой отец был из тех, кто умел наслаждаться жизнью, не имея огромных доходов.

Кто вам привил любовь к архитектуре?

Еще в школе я научился хорошо рисовать и чертить — обожал геометрию и все, связанное с формой. Когда мне было 12 лет, я начал придумывать и рисовать всевозможные объемные вещи, конструкции и пространства. Мне очень понравилась идея создавать нечто из ничего, придумывать то, чего до меня не существовало.

Где вы черпаете вдохновение?

Везде. В различных аспектах жизни: характерных, привлекательных или необычных. В юности я, как любой мальчишка, стремился открывать для себя что-то новое, неизвестное. Я старался как можно больше путешествовать. В университетские годы много раз бывал в Америке, оставаясь там иногда на несколько



КВАРТИРЫ в г. Апрелевке

www.sosnovypark.ru

Сосновый Парк
**ДОМ
СДАЧ**



ВЫДАЕМ КЛЮЧИ

Киевское шоссе,
27 км от МКАД

8-919-962-99-44



Я не смог бы жить в одном месте, в одной герметически закрытой системе ценностей, поэтому все время нахожусь в движении. Я люблю многогранную жизнь, предпочитаю смотреть на вещи с разных сторон

месяцев: вероятно, это происходило под влиянием моего отца — большого поклонника американского образа жизни. Меня привлекала современная архитектура и бесконечные ландшафты Нового Света. Я загорелся идеей увидеть все самые красивые виды в мире. Сейчас, спустя годы, некрасивые виды привлекают меня ничуть не меньше. Мне интересно понять логику людей, придающих вещам те или иные формы. В этом смысле процесс создания уродливого очень любопытен — я пытаюсь докопаться, каким путем создатели пришли к финальному результату, и придумать, что бы на их месте сделал я.

Расскажите, как происходит процесс создания, о чем вы думаете, когда работаете над тем или иным проектом.

Не люблю анализировать собственный творческий процесс. Сводить творчество к формуле — значит идти путем повторений и клише. К тому же исследовать то, о чем думал архитектор, когда создавал здание, — довольно скучное занятие. Более интересна реакция архитектора на каждую конкретную ситуацию. Я начинаю с изучения целей заказчика, а затем определяю пути их максимально эффективного воплощения и усовершенствования. Мне не нравится повторять уже сделанное, да и не существует универсального ответа на разные вопросы. Поэтому все мои здания разные. Каждый раз я стремлюсь удивить самого себя — порой желание сделать

В университетские годы много раз бывал в Америке: вероятно, это происходило под влиянием моего отца — большого поклонника американского образа жизни

что-то совершенно новое и неповторимое превращается в навязчивую идею. Обычно это кончается разочарованием, так как раз за разом результат уступает в неповторимости и своеобразии первоначальному замыслу.

Бывают такие ситуации, когда вы довольны проектом, а заказчик — нет?

Наверное, это прозвучит самоуверенно и высокомерно, но я пока не встречал заказчика, которому не понравился бы мой проект. Им могут не нравиться какие-то детали, интенсивный процесс работы или определенные технические решения, но я в жизни не слышал от заказчика: «Эрик, то, что ты сделал, ужасно». Напротив, большинству настолько нравятся мои проекты, что меня даже критикуют за популизм! Некоторых заказчиков привлекают мои проектные идеи, но пугает количество времени, средств и энергии, необходимое для их реализации. Многие из моих коллег-архитекторов думают, что они — своего рода учителя, миссия которых заключается в навязывании заказчикам теорий и концепций, образовании людей и внедрении в умы определенных идей. Мне это совершенно неинтересно — я стремлюсь лишь к тому, чтобы каждый новый проект был лучше предыдущего и чтобы людям нравилась моя работа.

Искусство ради искусства?

Можно сказать и так. Искусство — для удовольствия, архитектура — для комфорта. Моя цель — не учить людей жизни, а сделать их жизнь лучше, совершенствуя окружающее их пространство.

Какое достижение считаете самым главным в жизни?

Я еще не закончил (*смеется*). Надеюсь, оно впереди. Вообще своим главным достижением считаю то, что много работаю, хотя далеко не все согласится со мной. Большинство людей думают, что много работают только глупцы, и стремятся быстрее забраться наверх, чтобы потом ничего не делать. В моей же работе чем больше вложено труда, тем выше качество. Поэтому с годами качество моих проектов только растет.

МО, г. ДОМОДЕДОВО,
ЖК «ЮЖНОЕ ДОМОДЕДОВО»



СТУДИИ от 1 026 000 р. (24,00 кв.м)
* 1-КОМ. КВАРТИРЫ от 1 732 800 р. (38,00 кв.м)
2-КОМ. КВАРТИРЫ от 2 350 400 р. (56,50 кв.м)
3-КОМ. КВАРТИРЫ от 2 873 360 р. (73,30 кв.м)

МО, г. ЗВЕНИГОРОД,
р-н. ВОСТОЧНЫЙ



1-КОМ. КВАРТИРЫ от 1 538 240 р. (38,00 кв.м)
2-КОМ. КВАРТИРЫ от 2 027 220 р. (56,50 кв.м)
3-КОМ. КВАРТИРЫ от 2 562 568 р. (73,30 кв.м)

МО, г. ПАВЛОВСКИЙ ПОСАД,
ЖК «ПЕРВОМАЙСКИЙ», ул. 1 Мая



КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

1-КОМ. КВАРТИРЫ от 1 491 580 р. (43,87 кв.м)
2-КОМ. КВАРТИРЫ от 2 059 915 р. (61,49 кв.м)
3-КОМ. КВАРТИРЫ от 2 802 250 р. (88,96 кв.м)

МО, г. БАЛАШИХА,
мкрн. БАЛАШИХА-3, квартал 25



КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

1-КОМ. КВАРТИРЫ от 2 747 115 р. (45,90 кв.м)
2-КОМ. КВАРТИРЫ от 3 408 695 р. (67,70 кв.м)
3-КОМ. КВАРТИРЫ от 4 180 000 р. (88,00 кв.м)

МО, г. КРАСНОАРМЕЙСК,
мкрн. ЮЖНЫЙ



КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

СТУДИИ от 912 000 р. (24,00 кв.м)



SU-155
ГРУППА КОМПАНИЙ

Офис продаж: Москва,
ул. Малая Ордынка, 15
ул. Болотниковская, 30

WWW.SU155.RU
(495) 967 14 92

* СТОИМОСТЬ КВАРТИР УКАЗАНА С УЧЕТОМ СКИДОК.
ПОДРОБНЫЕ УСЛОВИЯ ПО ПРЕДОСТАВЛЕНИЮ СКИДОК
И ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ: WWW.SU155.RU
И В ОФИСАХ ПРОДАЖ.

Всегда интересно искать и находить ту грань, за которую не стоит заходить. Самое трудное и восхитительное в моей работе — дойти до самой границы и создать нечто принципиально новое, не переходя ее

Современная жизнь создает у людей ощущение, что любой член общества способен быстро овладеть любым навыком и моментально усовершенствовать его. Это поверхностный взгляд, и мой личный профессиональный опыт подтверждает это. С годами я все больше ориентируюсь на достижение самого высокого результата.

Чего еще хотите добиться?

В архитектуре есть одна проблема: очень часто большие проекты оказываются пустыми,

теряют качество из-за объемов. В основном это вопрос денег, политики и коммерческих интересов. Часто заказчики просто сдаются, говоря: «Стоп. Достаточно». Уверен, лучше было бы продолжить. Я хочу реализовывать гигантские проекты с максимальным количеством архитектурных кубических метр. Эту цель очень легко определить и нереально в полной мере достичь.

Наверняка у вас есть мечта, не связанная с архитектурой.

Одной большой мечты в классическом понимании у меня нет. Конечно, я мечтаю, как и все люди, но свои фантазии воплощаю в жизнь. Одно из исполнившихся желаний — возможность не принимать мир таким, каким мне его предлагают. Весь накопленный опыт — неважно, идет ли речь о школе, взаимоотношениях или о чем-то еще — обычно переходит к нам в готовом виде от других людей. Мне это не подходит, и я очень высоко ценю мою относительную независимость. Всю жизнь стараюсь получать знания, переживать опыт и формировать мнения сам, абстрагируясь от чужих суждений. Поэтому я далек от политики: мне несвойственно придерживаться взглядов, предлагаемых теми или иными группами людей, — на каждый вопрос пытаюсь найти свой ответ.

Как сторонник космополитического образа жизни, я верю в то, что следует самостоятельно и свободно выбирать место жительства, взгляды и вид деятельности. Естественно, общество живет в определенной системе ценностей и делает многое, чтобы эти ценности не менялись. Но любой здравомыслящий человек понимает, что эти ценности создаются людьми для стабилизации общественных структур.

Я не смог бы жить в одном месте, в одной герметически закрытой системе ценностей. Именно поэтому все время нахожусь в движении. Я люблю многогранную жизнь, предпочитаю смотреть на вещи с разных сторон, мне нравится работать в различных условиях. Однако такая позиция близка немногим. Поэтому те здания, которые я строю в России, в Голландии могут казаться, мягко говоря, странными, а то, что я делаю в Германии, способно вызвать недоумение здесь.

То есть вы адаптируете свои проекты в зависимости от места и страны?

Конечно, я вынужден это делать. Понимая ценности страны, я ими играю, трансформирую, меняю фокус и смещаю акценты,



Новая высотка Москвы от застройщика



Выставка
«Домэкспо»

стенд D8

Гостиный Двор
(10–13 апреля)

ИПОТЕКА

Собственность | Низкие цены | Заселение



+7(495) **258 92 63**

+7(495) **601 57 50**

www.dokon.biz



Накопленный опыт обычно переходит к нам в готовом виде от других людей. Мне это не подходит, и я очень ценю мою относительную независимость

но я не в силах полностью игнорировать или радикально изменить их — мне приходится с ними считаться. Неправильно навязывать людям нечто совершенно чуждое. Это помогает мне оставаться на земле, быть реалистом, а не просто мечтателем, оторванным от жизни. Всегда интересно искать и находить ту грань, за которую не стоит заходить. Самое трудное и восхитительное в моей работе — дойти до самой границы и создать нечто принципиально новое, не переходя ее.

В вашем портфолио много зданий различных назначений, а что вам нравится проектировать больше всего?

Всегда любил заниматься общественными зданиями. Хорошо делиться тем, что ты создал, больше чем с одним человеком. Частные дома бывают очень интересными, но общественные все же лучше: они требуются городу и предназначены для широкой публики.

Складывается ощущение, что в России недолюбливают современных иностранных архитекторов: только единицам удалось довести свои проекты до логического завершения.

Правда, я один из немногих иностранцев, кто действительно что-то строит в России. Думаю, основная причина кроется в ментальности — главный принцип российской жизни, распространившийся и на строительную индустрию: сделай сам. Люди здесь убеждены, часто безосновательно, в том, что они собственными усилиями добьются лучших результатов, чем кто-либо другой.



Весенние скидки* на квартиры в новых корпусах

только до 21 апреля

«АЛЫЕ ПАРУСА» ЖИЗНЬ ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ЛЮДЕЙ ДЛЯ ТЕХ, КТО ДОСТОИН ВОЙТИ В ЛЕГЕНДУ

- Легендарный проект: собственная набережная, яхт-клуб с причалом для яхт, каскадные фонтаны, ротонда, маяк
- Футбольное поле, рестораны, кафе, салоны красоты, химчистки, частный детский сад
- Премиальный фитнес-клуб: аквапарк, бассейн с искусственной волной, бассейн (25 м), SPA с банями и саунами, теннисные корты, бойцовский клуб
- Ухоженная территория 15 га с фонтаном и роскошным озеленением (можжевельник, туи, ели, сосны, лиственницы, барбарис, рябины, яблоневый сад)
- Художественная ручная ковка: массивные светильники, ажурные ворота, гербы
- Декоративный кирпич, натуральный гранит шоколадных тонов и клинкерная плитка на фасаде
- Квартиры с высокими потолками, эркерами и угловым остеклением «в пол»
- 5 мин. пешком до ст.м. Щукинская
- Ипотека** от 7,9%


**АЛЫЕ
ПАРУСА**
жилой комплекс


ДОНСТРОЙ
(495) 925 47 47

* Срок действия предложения до 21 апреля 2014 года.
Подробности и проектная декларация на сайте www.donstroy.com

** Ипотека предоставляется «НОМОС-БАНК» (ОАО).
Лицензия ЦБ РФ № 2209 от 20.04.2007 г.



Главный принцип российской жизни: сделай сам. Люди здесь убеждены, часто безосновательно, в том, что они собственными усилиями добьются лучших результатов, чем кто-либо другой

Ситуация с подготовкой и организацией Олимпийских игр в Сочи является ярким тому примером. Кажется невероятным, что к столь масштабному проекту было привлечено лишь несколько зарубежных специалистов и консультантов. Точнее, зарубежные специалисты присутствовали, но были задействованы весьма поверхностно и на небольших объемах. Основную работу делали российские компании, ряд которых не имел соответствующей квалификации или достаточного опыта. Так функционирует вся строительная индустрия России — думаю, еще лет 20 как минимум она продолжит работать по этому принципу. Строительная индустрия во всем мире консервативная среда, но в России она особенно настойчиво избегает инноваций и перемен.

Как вам в целом работаете с русскими заказчиками?

Российские заказчики такие же, как и в других странах. Если они и отличаются, то только тем, что все делают слишком. Если что-то хорошо, то действительно хорошо, если что-то идет плохо, то на грани катастрофы. В России ничего и никогда не бывает чуть-чуть. Если кто-то хочет большое здание, то он имеет в виду нечто гигантское, если кто-то не хочет платить — значит, он не заплатит ни копейки. По-моему, это часть российского менталитета и культуры.

Вам довелось поработать в Москве во времена Лужкова и Собянина. Какой из периодов вам нравится больше?

Хочу реализовывать гигантские проекты с максимальным количеством архитектуры на кубический метр. Эту цель легко определить и нереально достичь

По-моему, сейчас в развитии города происходят более логичные вещи: мэр уделяет повышенное внимание общественным пространствам, создает пешеходные и парковые зоны, пытается развивать инфраструктуру города. Я не согласен с приостановкой строительства в городе. Впрочем, это естественная реакция после периода ничем не сдерживаемой и почти повсеместной застройки. При этом не считаю градостроительную политику Лужкова неправильной: тогда Москве был нужен строительный бум, и он произошел. В основном за счет этого Москва и получила импульс для развития и шанс стать современным городом. Хуже всего, когда в городе ничего не происходит. Теперь люди стали более требовательными, сегодня ошибки стоят дороже, поэтому надо точно знать, что ты делаешь, проверять обстановку и просчитывать каждый шаг. Именно так и ведет себя нынешнее московское правительство. В обе эпохи происходило именно то, что должно было происходить.

В каком архитектурном стиле, по-вашему, Москва должна развиваться в будущем?

По моему мнению, Москва должна развиваться как город с несколькими различными характерами. Нельзя допустить, чтобы она просто расширялась: в идее расширения Москвы на юго-запад, на мой взгляд, есть много недоработок, и это не решит проблем в целом. Если там построят четверть от того, что уже запланировали, этого будет вполне достаточно.

Сегодня необходимо строить в самом городе. Но не просто возводить здания, а организовывать общественные пространства: парки, культурно-выставочные пространства и т. д. Комфорт — вещь, не характерная для больших городов. Его нужно создавать, используя принципы доступности и многообразия и пользуясь преимуществами, которые дает динамизм большого города в сочетании с разнообразными элементами. Большой город должен иметь несколько лиц. Надеюсь, что в случае Москвы все лица окажутся привлекательными. (АН)



Поселок Green light: бизнес-класс в гармонии с природой!

Поселок Green light — это комплекс многоквартирных жилых домов со встроенно-пристроенными объектами соцкультбыта. Площадь территории поселка Green light составляет 2,7 га. Комплекс 6-7-этажных жилых домов с многоэтажной стоянкой расположен на севере Подмосквья — эта местность является частью одного из самых перспективных, привлекательных и экологически чистых районов Московской области.

Green light расположен в 7,5 км от Москвы. Дороги позволяют доехать до поселка за 10-15 мин как по Осташковскому, так и по Дмитровскому шоссе. Также курсирует и общественный транспорт, связывающий поселок с Москвой и Мытищами. Спроектирован поселок по индивидуальному оригинальному проекту, который не имеет аналогов. Эксклюзивные проект

фасадов и дизайн-проект подъездов. Все остекление (окна, лоджии) — витражное (от пола до потолка). В каждой квартире есть лоджия (10 м²), балкон (до 7,5 м²) или терраса (до 17 м²). Высота потолков — более 3 м. В домах устанавливаются бесшумные лифты Kleemann (модель L530 производства Германии).

Благодаря лесам, которые окружают поселок, воздух здесь чистый и свежий, кроме того, он содержит ароматические смолы хвойных деревьев, благотворно влияющие на здоровье. Водохранилища — Клязьминское и Пироговское — в сочетании с лесами и лесопарками поселка Поведники создают особый микроклимат. Зеленый, элегантный, высокотехнологичный поселок малоэтажных жилых домов. Почтенные соседи и комфортное проживание.

Добро пожаловать в поселок Green light!



ЗАО «Стройсевер»

+7 (499) 136-67-67

+7 (903) 136-67-67

www.gldom.ru

Цена: от застройщика