

КАРТИНА, В КОТОРОЙ БУДУТ ЖИТЬ ЛЮДИ



Настоящее искусство не знает границ и говорит на всех языках. Доказательством тому стала презентация жилого комплекса ART, которая состоялась в Милане, в одном из самых старинных дворцов Италии — здании Миланской фондовой биржи.

Яркие звезды мирового сообщества: политики, дизайнеры и художники — собрались вместе, чтобы обсудить самый громкий и эпатажный проект современности. Организаторами мероприятия выступили авторы проекта — итальянское архитектурное бюро Данте О. Бенини и московский девелопер концерн «Крост». Итальянские мастера рассказали

о художественной составляющей проекта, а российская сторона — о том, как в современных реалиях создавать жилые комплексы, удобные для людей.

Архитектурное бюро Данте О. Бенини совместно с авангардистом М. Арлати задумали придать художественную ноту проекту и превратили высотные здания в настоящее произведение искусства. Фактически каждый житель становится обладателем двух живописных картин Марио Арлати, двух настоящих предметов искусства, которыми сможет гордиться вся его семья. Однако внешний вид и богатство цветов комплекса не умоляют его функциональности. «Нам хотелось организовать

для людей особое пространство, — комментирует президент концерна «Крост» А. Добашин, — с атмосферой старых дворики, которая исчезла в современных мегаполисах. Мы планировали создать пространство, где можно насладиться искусством, прогуляться по парку, заняться спортом и в то же время почувствовать дух Европы. При этом мы стремились следовать гениальному принципу Витрувия, который заключается в трех основных словах: «Полезность, прочность, красота». Ключ успеха проекта — в его обустроенной территории и тех услугах, которые ART предлагает людям, поэтому не случайно полезность здесь стоит на первом месте». ●