





# ПРИЮТ ЛЮБВИ, ОТРАДА САДОВОДА

АВТОР:  
*Ольга Персикова*

9 ИЮНЯ 1900 ГОДА В МОСКОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ ОХОТНИКОВ КОНСКОГО БЕГА ОБСУЖДАЛОСЬ ФИНАНСИРОВАНИЕ ВОЗВЕДЕНИЯ БЕГОВОЙ БЕСЕДКИ. ИППОДРОМНАЯ БЕСЕДКА БЫЛА СОЛИДНЫМ СООРУЖЕНИЕМ, ОБОШЛАСЬ ОНА БОЛЕЕ ЧЕМ В 400 ТЫС. ЗОЛОТЫХ РУБ. (СРЕДНЯЯ ЗАРПЛАТА РАБОЧЕГО СОСТАВЛЯЛА 16 РУБ. В МЕСЯЦ). С ПРОСЬБОЙ О ФИНАНСОВОМ ЗАЙМЕ СОБРАНИЕ ХОДАТАЙСТВОВАЛО К ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ, НО СРЕДСТВА НА «СПОСОБЫ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ПОДРЯДЧИКОВ» ИЗЫСКИВАЛИ ЕЩЕ ОЧЕНЬ ДОЛГО.

**И**стория для тех времен показательная. Малые архитектурные формы: всевозможные беседки, бельведеры, гrotты, мостики и трельяжи — в России всегда были любимы и востребованы представителями самых разных сословий. Денег на эту необязательную красоту никогда не жалели. Вспомнить хотя бы классическую литературу, где в ротондах и павильонах разворачивается множество сцен. Пушкин называл обычную садовую беседку «пустынным приютом любви». И хотя сегодня размеры усадеб (и степень достигаемого уединения)

редко дотягивают до дворянских, основное назначение данных элементов ландшафта не изменилось, как и любовь заказчиков к ним. Они служат зоной отдыха на лоне природы, защищают от солнца и дождя, украшают участок, но иногда имеют и какое-нибудь функциональное назначение, порой весьма экзотическое.

В теории архитектуры к малым архитектурным формам относят все объекты благоустройства территорий, которые соразмерны человеческому масштабу и выполняют утилитарные либо эстетические функции. Очевидно, что в эту

Всевозможные беседки, бельведеры, гrotты, мостики и трельяжи в России всегда были любимы и востребованы представителями самых разных сословий. Денег на эту необязательную красоту никогда не жалели







*Малые архитектурные формы служат зоной отдыха, защищают от солнца и дождя, украшают участок, но иногда имеют и функциональное назначение*

категорию попадают и стационарные урны для мусора, и садовые гномы, и игровые площадки. Поэтому сузим определение. Интересующие нас объекты являются лишь частью этого большого семейства и называются малыми архитектурными сооружениями (вазоны, фонтаны, скамейки и прочие элементы мебели и декора в эту подгруппу не входят).

Простейший и самый любимый заказчиком вид малого сооружения на участке — беседка. Как указывают авторы антикварной брошюры «Мотивы садовой архитектуры» 1908 года, изготовление беседки «доступно в техническом отношении всякому мало-мальски смышленому деревенскому столяру и плотнику». Элементарнейшая беседка представляет собой

навес: четыре врытых в землю стояка, схваченных поверху доской, укрепленных подкосами и «отяжеленных» лишь тиковыми или иного материала маркизами для увеличения площади затенения. Очевидно, стартовая стоимость такого сооружения для мастеровитого хозяина эквивалентна цене 1–1,5 м<sup>3</sup> пиломатериалов.

Далее эта базовая конструкция может усложняться до бесконечности — обрастать стенами и остеклением, приобретать форму многоугольника, обзаводиться вторым ярусом со смотровой площадкой, быть каменной или кованой, с балюстрадой из натурального мрамора или переплетенной в виде сетки драпки. Сейчас приобретение готовой деревянной беседки по типовому проекту с монтажом обойдется в сумму от 35 до 800 тыс. руб. в зависимости от площади и наличия остекления, кованый вариант — от 250 тыс. руб. Заказать беседку по индивидуальному проекту в архитектурном бюро стоит от 300 тыс. руб.

Дедовские советы времен «Вишневого сада» относительно устройства беседок остались актуальными и поныне. А именно: избегать покрытия железом (теряется смысл беседки

Застройщики используют возможности малых архитектурных сооружений по максимуму, украшая прогулочные зоны перголами, мостиками, беседками в китайском и классическом стиле, арками и садами камней



как убежища от жары), предпочтительнее черепица, тес, рубероид. Окрашивать в светлые цвета (идеален белый) для создания контраста с листвой. Каменные беседки строить в два кирпича толщиной. При использовании пней и древесных стволов оставлять в неприкосновенности кору.

Беседки и раньше служили не только для общения и чаепитий на воздухе, но и, например, для игры в мяч или кегли во время дождя. Сегодня подобные сооружения используются еще шире. Наиболее типично совмещение беседки с зоной барбекю. Но бывает, что заказчики удивляют архитекторов и более творческими пожеланиями. По словам руководителя службы ландшафтного дизайна департамента



КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК

# АРТЕК

Расположен в самом сердце Подмосквья –  
Красногорском районе,  
в 17-ти километрах от Москвы

**Таунхаусы от 104 до 170 кв.м**  
**Участки без подряда от 8 до 40 соток**  
**Конструктив таунхаусов – поризованный кирпич**  
**Центральные коммуникации**  
**Готовая система отопления в таунхаусах**  
**Охраняемая территория**

**ВТОРАЯ ОЧЕРЕДЬ УЖЕ В ПРОДАЖЕ!**

**(495) 221-21-91**  
**www.artekland.ru**



**СБЕРБАНК**  
Всегда рядом

8 (800) 555-55-50  
(звонки по России бесплатно) [www.sberbank.ru](http://www.sberbank.ru)





ландшафтного проектирования компании Villagio Estate Ирины Шейдяковой, ей посчастливилось проектировать танцевальную беседку для семейной пары. «Эти отнюдь не юные люди всерьез и давно увлечены танцами, приезжающие к ним гости разделяют их увлечение. Мы обсуждали подсветку, чтобы она не била в глаза, нюансы напольного покрытия и т. д. Встречи с такими людьми заставляют архитектора читать дополнительную литературу, развиваться и совершенствовать свои навыки. За 17 лет работы в ландшафтном дизайне мне довелось встречаться с людьми, которые предпочитают самые разнообразные хобби. Были владельцы, желавшие обустроить площадку для приготовления плова на открытом воздухе, оранжерею в виде отдельно стоящей закрытой ротонды, погреба для хранения овощей и винных коллекций».

Совсем простыми в исполнении, но весьма популярными образцами малых архитектурных сооружений являются вертикальные решетчатые конструкции — шпалеры и трельяжи, служащие опорой для растений (от 3,5 тыс. руб.). Они представляют собой панели различных

Беседки и раньше служили не только для общения и чаепития на воздухе, но и, например, для игры в мяч или кегли во время дождя. Сегодня наиболее типично совмещение беседки с зоной барбекю

пропорций, которыми отгораживаются части сада, обособляются уединенные уголки по типу ширмы, а также «драпируется» глухой забор или скучная стена.

Пергола — более сложная арочная конструкция того же типа, особенно популярная в странах Средиземноморья (от 15 тыс. руб.). Деревянный или металлический остов пергол и трельяжей декорируется вьющимися растениями (хмель, жимолость, лимонник, виноград, некоторые сорта роз), реже — сухим камышом или лозой. Так выполняется их главное назначение — декор и зонирование участка, относительно недорогое затенение мест отдыха.

Не доезжая 3 км до прекрасной подмосковной усадьбы Вороново, бывшего владения графа Ф.В. Ростопчина, по правой стороне Калужского шоссе можно увидеть оригинальный образец современной усадьбы. Замок, который местные дачники зовут «диснейлендом», виден издали, но еще более контрастное по стилю сооружение находится в дальнем конце огромного участка. Это ротонда в духе классицизма с куполом из красной меди, который в солнечный день сияет подобно маяку.



Этот образец чистой любви к красоте, хоть и своеобразно понятой, подкупает. Ведь ротонда — пожалуй, наименее практичное сооружение малой архитектуры на участке: в ней не разместишь гостей у самовара, не поставишь мангал. Все ее назначение состоит в том, чтобы украшать вид из окна (в описанном случае — облагораживать панораму окружающих сельхозземель) и создавать для собственника иллюзию жизни в дворянской усадьбе.

Выглядит ротонда внушительно: это непременно круглое в основании сооружение с колоннадой и куполом. Стоимость подобной постройки зависит от степени индивидуализации проекта дизайнером и используемых материалов. В качестве последних используются натуральный и искусственный камень, кирпич, бетон. Так, ротонда из розового мрамора (диаметр 3 м, 6 колонн, кованный купол) без учета фундамента и монтажа обойдется в 250 тыс. руб.

А вот ближайший родственник ротонды — бельведер — в Подмосковье просто так уже не установишь. Эта постройка предназначена для любования видами с какой-нибудь высокой точки, а потому требует выдающегося по ландшафтным характеристикам участка.

Впрочем, по словам Ирины Шейдяковой, тенденция, связанная с украшением участков эстетически неуместными сооружениями, уходит в прошлое. «Если еще 5–10 лет назад на территории 15 соток соседствовали и классическая ротонда, и беседка в китайском стиле, и пристройка к дому — патио, то сегодня благодаря качественным журналам о дизайне, зарубежным



Сейчас приобретение готовой деревянной беседки по типовому проекту с монтажом обойдется в сумму от 35 до 800 тыс. руб. в зависимости от площади и наличия остекления

## КЛУБНЫЙ ПОСЕЛОК «Астра — Лесные усадьбы» Минское, Можайское шоссе 34 км



Живописные лес, готовые дома площадью от 325 до 700 кв.м. центральные коммуникации, огороженная территория, охраняемый доступ

Цена от застройщика  
**(495) 2 271 271**  
[www.astra-dom.com](http://www.astra-dom.com)





*Бельведер предназначен для любования видами с какой-нибудь высокой точки, а потому требует выдающегося по ландшафтным характеристикам участка*

поездкам и выставкам ландшафтного искусства владельцы коттеджей и садовых участков более осмысленно подходят к вопросу организации приусадебной территории».

Но самый роскошный и трудоемкий в исполнении тип малого архитектурного сооружения, дающий максимум прохлады, — это все-таки грот. Он представляет собой своеобразную искусственную пещеру, выложенную из каменных глыб, иногда с реальным углублением ниже уровня участка. Сверху его каменная кладка присыпается землей, маскируется мхом и травой — таким образом достигается эффект естественности.

Как справедливо указывали авторы антикварного руководства, устройство такой

пещеры из-за сложности земляных работ «применимо лишь в больших частных парках и общественных садах». В реалиях современного загородного строительства — на общественных территориях коттеджных поселков. Формируя ансамбль своих проектов, застройщики, естественно, используют возможности малых архитектурных сооружений по максимуму, украшая прогулочные зоны перголами, мостиками, беседками в китайском и классическом стиле, арками и садами камней.

А вот проектировать ли беседки на участках по бизнес-плану (для продажи с готовыми домами и выполненным благоустройством) — вопрос спорный. Иногда на рынке попадаются предложения с уже установленными беседками, чаще всего достаточно простыми и нейтральными по дизайну. Однако, по мнению главного ландшафтного дизайнера компании Villagio Estate, «разумнее все-таки оставлять свободную площадку под малые архитектурные формы — будущий владелец сам сделает выбор. Ведь количество, площадь и дизайн построек напрямую зависят от образа его жизни, числа принимаемых гостей и прочих нюансов». (АН)

## Гавань вашей мечты



Папа с мамой знают где жить лучше.  
Там и нашему кораблику хорошо!  
Мне тут очень нравится!

Ира. 8 лет