

Тайны долины Коннь



НА ЗЕМЛЕ ЕСТЬ МНОЖЕСТВО МЕСТ, КРАСИВЫХ И РАЗНЫХ, НО СОВСЕМ НЕМНОГО ТАКИХ, КОТОРЫМ РАЗНООБРАЗИЯ И КРАСОТЫ ДОСТАЛОСЬ СТОЛЬКО, ЧТО, КАЖЕТСЯ, ЕЩЕ ЧУТЬ-ЧУТЬ — И ХВАТИЛО БЫ НА ВТОРУЮ ВСЕЛЕННУЮ. ОДНО ИЗ НИХ — ДОЛИНА КОННЬ (COGNE), В КОТОРУЮ КРУТАЯ ГОРНАЯ ДОРОГА ВЕДЕТ ПРЯМО ОТ ЗАМКА САРР, ПРИЮТА ПОСЛЕДНИХ КОРОЛЕЙ ИТАЛИИ, ЧТО В ВАЛЛЕ-Д'АОСТА.

Этот путь — заповедный: он ведет в первый и самый большой в Европе заповедник. Кстати, если вы поднимаетесь в долину Коннь на машине, нужно соблюдать осторожность: иногда создается ощущение, что вы в зоопарке. Когда-то, в XIX-XX веках, королевские охоты нарушили экологический баланс этих мест. Первыми спохватились сами короли, распорядившись создать в местных горах национальный парк Гран-Парадизо. А теперь лисы, серны, архары, волки выходят на дорогу, чтобы поглазеть на туристов.

Горы вокруг долины Коннь богаты магнетитом, из которого с древних времен добывали железную руду. Пик добычи пришелся на середину XX века, но вот уже несколько десятилетий рудник закрыт. Люди, живущие в долине, поняли, что самый ценный товар в наше время — красота природы, которой этому краю не занимать.

В наши дни Коннь — один из изысканнейших курортов Италии, где в любое время года непросто забронировать гостиницу. И никто никогда не построит здесь небоскреб какого-нибудь «Хилтона» в погоне за количеством койко-мест.

Как учил Карл Маркс, деньги — всеобщий эквивалент ценностей. Так вот люди долины Коннь предпочитают ценности, а не эквиваленты. Поэтому тут ничто не портит пейзаж. Каскады водопадов, переливающиеся по горным склонам в изумрудной зелени альпийских лугов, зимой замерзают, напоминая не то органы кафедральных соборов, не то музыку высших сфер, застывшую в хрустале.

Заняться ледолазанием в долине — лучший способ «слиться с Богом, как с пейзажем». Приглашаем местного гида, берем напрокат кошки и пару ледорубов — и вперед, на штурм ледяных стен. Под прозрачным льдом журчит вода — непередаваемые ощущения.

Ледниковый период продолжается до обеда, для которого лучше всего выбрать ресторанчик на склоне горы, чтобы наслаждаться удивительными видами. Ведь человек



Люди, живущие в долине, поняли, что самый ценный товар в наше время — красота природы, которой этому краю не занимать



питается гармонией в не меньшей мере, чем калориями. Пейзаж — самое главное в диетологии. В Италии он — неотъемлемая составляющая любой трапезы.

Общая проблема курортов, подобных Коннь, выросших из глухих горных деревень, заключается в том, что местные жители распродают недвижимость богатым чужестранцам, которые порой не чувствуют души местности и строят кто во что горазд. Долину Коннь эта участь миновала благодаря руднику, который позволил местным жителям разбогатеть, оставшись хозяевами своей земли. Поэтому здесь сохранились очень древние традиции — например, плетение кружев вручную в технике, какой больше нет нигде в мире.

Даже на знаменитом венецианском острове Бурано кружева плетут по эскизам. Мастерицы Коннь все узоры держат в голове и воспроизводят их по памяти. Вот одна из них сидит у окна в магазине-студии у храма и плетет, плетет, плетет, то замирая в своем безмолвном адажио, то жонглируя пальцами в темпе аллегро.

За работой кружевницы, ткущей узор из собственных чувств

и воспоминаний, можно наблюдать бесконечно. Это очень древнее искусство в культуре всех народов считалось сакральным. Древнегреческие мифы рассказывают о мойрах — богинях, ткущих узоры человеческих судеб, а на санскрите слово «тантра» означает не только космос, но и ткацкий станок.

И уж если судьба вас забросила в Коннь, значит, линии жизни на ваших ладонях найдут продолжение в будущем: вам будет о чем рассказать и детям, и внукам. О том, как журчит вода подо льдом замерзших водопадов, почему пейзаж должен быть частью меню и как красивы выглядят люди, плетущие кружева. ◻



Valle d'Aosta
Valle d'Aoste

www.valle-aosta.ru