



## «Заработанное вкладываю в недвижимость и ветеринаров»

БЕСЕДОВАЛА Элина ПЛАХТИНА

**Одни называют Ин-Грид певицей одного хита, другие – обладательницей самого сексуального голоса на современной эстраде. А она сама тем временем колесит с гастролями по миру, в перерывах разводит кошек, скупает недвижимость и мечтает о большой любви. О России говорит, что за десять лет уже привыкла к русским морозам, восторгается русскими женщинами, обожает русскую публику и Петербург.**

**П**ричем делает это (говорит) на хорошем русском, чуть менее хорошо, чем ее французский и родной итальянский. В интервью ДН певица Ин-Грид рассказала о том, почему предпочитает бриллиантам дома, за что любит кошек, где в России хотела бы приобрести недвижимость и почему не мечтает выйти замуж за русского.

» Ингрид, вы часто бываете в Москве?

— Очень часто. Я прекрасно себя здесь чувствую. Причем бываю не только в Москве, в основном езжу по России. Впервые сюда я приехала в 2002 году и до сих пор не устаю удивляться этой стране и людям. Первый опыт у меня был несколько шокирующий: я пела на другом язы-

ке, совершенно не знала русского, Россия казалась мне тогда такой далекой. Первый вечер в России я провела в Санкт-Петербурге. Зимний Петербург навсегда покорила меня и очаровал. Прекрасная архитектура в белом. Сегодня Россия не кажется мне такой далекой, как тогда, в 2002 году. В конце концов нас разделяют всего три часа лета. За десять лет я объехала всю Россию, за это меня в шутку прозвали Марко Поло.

» Какой город России вам нравится больше остальных?

— Однозначно Петербург — красивый и отточенный в архитектурном плане город. Он в полной мере отражает мою индивидуальность.



## СПРАВКА

**Ин-Грид** (In-Grid, настоящее имя – Ингрид Альберини, *итал.* Ingrid Alberini) – итальянская певица, композитор, аранжировщик. Родилась 11 сентября 1978 года в северной Италии. Родители Ингрид, которые много лет владели кинотеатром, назвали ее в честь шведской киноактрисы Ингрид Бергман. Она пела у себя на родине в течение более чем десяти лет. Первый большой успех пришел к ней в 1994 году, когда Ингрид победила в региональном конкурсе «Голос Сан-Ремо». Принимала участие в качестве гостя на важных встречах и визитах: в Монте-Карло пела для пилотов Ferrari, в Токио – для фирмы Discografica Avex, в муниципальном казино Сан-Ремо и т.д. Мировую славу ей принесла песня Tu es foutu. Ингрид любит животных, фильмы Альфреда Хичкока, ей нравится рисовать, ездить по ночному городу, напевая любимые песни.

Я человек классического стиля, люблю вещи утонченные и элегантные, выдержанные тона.

### »» А Москва?

— Москва — это одно из чудес света. Она единственная в своем роде. Впрочем, и Питер, и Москва уникальны по-своему.

### »» Какой город в Италии самый любимый?

— Я люблю всю Италию: с севера на юг. Италия многолика. Красота Италии — в ее разнообразии. Каждая область, каждый город неповторим: имеет свой климат, свои обычаи, свой язык.

### »» Расскажите, пожалуйста, о своих творческих планах.

— Сейчас я приехала для того, чтобы спеть дуэтом с российской певицей Жанной Фриске. Мы записали песню «Падает снег»: «Падает снег к моим ногам, я — где-то здесь, ты — где-то там» (*поет на русском*). Это

красивая и романтическая песня, ее написал шведский композитор, который работал с Рианой и другими мировыми знаменитостями. Очень рада, что работаю в этом проекте с российскими участниками. Затем версии этой песни выйдут на французском и английском языках.

### »» Есть планы и дальше работать в России?

— Если будут возможность и предложения, конечно, да. Я обожаю русскую публику. Она очень эмоциональная и горячая, быстро заводится. Чем больше я езжу по разным странам, тем больше убеждаюсь: холоднее климат в стране — горячее в ней народ.

### »» Вы занимаетесь музыкой уже много лет, никогда не возникало желания поработать в какой-нибудь другой сфере?

— Помимо того что я певица, я еще и доктор философских наук — у меня ученая степень. Так что альтернативное занятие есть. Естественно, существуют и другие

**Главное не квартира, а хозяин.**

**Если любить своих питомцев, им будет комфортно и хорошо.**

**Часто слышу, как многие говорят, что не заводят животных, потому что в квартире мало места. Мне кажется, это лишь отговорки.**

**В отличие от людей животным не требуется многого, они отлично приспосабливаются к любым условиям, им не надо много пространства — им нужно много любви**



**Я желаю всем и всегда, в том числе и себе, чтобы никогда не угасала любовь – любовь к людям, к своему делу, и, конечно, здоровья. Это две основополагающие вещи, на которых можно построить все**

увлечения, но я не хотела бы разбрасываться и заниматься всем. По знаку Зодиака я Дева и жуткая перфекционистка. Предпочитаю делать не много, но хорошо.

» Каковы ваши увлечения?

— Когда у меня есть свободное время, обожаю рисовать. Очень люблю животных и все, что с ними связано.

» Это правда, что у вас большое количество кошек?

— Да, правда. Лично у меня дома живут пять кошек и собака. Но это еще не все. Моя сестра — президент клуба любителей животных. У нас есть целое поселение, где живут 50 кошек. К животным я испытываю безграничную любовь и привязанность. Животные, в особенности собаки, раскрывают в человеке все самое лучшее и при этом ничего не ждут в ответ.

» Кто ухаживает за вашими питомцами, когда вы на гастролях?

— Моя мама.

» Чтобы держать такое количество животных, наверняка нужно иметь большой дом, вероятно, как-то специально для них приспособленный?

— По-моему, главное не квартира, а хозяин. Если любить своих питомцев, им будет комфортно и хорошо. Часто слышу, как многие говорят, что не заводят животных, потому что в квартире мало места. Мне кажется, это лишь отговорки. В отличие от людей животным не требуется многого, они отлично приспосабливаются к любым условиям, им не надо много пространства — им нужно много любви.

» Все ваши питомцы живут в квартире?

— Нет, они живут в загородном доме вместе с моей мамой. Им там хорошо. Я им иногда немного завидую, так как сама большую часть времени провожу в самолете. Вообще мне нравится жить с мамой, хотя это не типично для итальянцев, тем более



моего возраста (*смеется*). Помимо загородного дома, где мы все вместе живем, у меня также есть квартира-лофт в Парме. Но ее я приобрела скорее в инвестиционных целях.

» А еще говорят, что творческие люди не практичны...

— Это не про меня, я прагматик: все заработанное вкладываю в недвижимость и ветеринаров (*смеется*). Все удивляются этому, но я ненавижу шопинг, ненавижу украшения, ненавижу отпуска. Зато получаю огромное удовольствие от того, что сама придумываю и воплощаю в жизнь дизайн и интерьер в своих домах. Купленная мною недвижимость — не только финансовые инвестиции, это инвестиции в себя, великолепная площадка для реализации творческих замыслов. Дом — это твоё художественное выражение. Взять, к примеру, мой лофт. Перед тем как его купить, я посмотрела 52 дома. Но когда я увидела его, то поняла, что это мой дом. Он как будто был создан специально

для меня. Архитектурное решение, материалы — все, что я люблю. Дерево, камень, стекло и сталь — это был шок для меня, но в положительном смысле. Я поняла, что хочу только это и ничего другого.

» То есть лофт был уже с отделкой?

— Да, он был полностью готов. Эта работа итальянского архитектора Джино Беттати. Помимо того что он талантливый архитектор, он еще и харизматичный мужчина: на «Харлее», весь в татуировках — воплощение брутальности. Уверена, он пользовался бы большим успехом у русских женщин. И русские женщины ему тоже понравились бы.

» Вы сказали, что любите создавать интерьер в своих домах самостоятельно, а тут взяли и приобрели готовое решение.

— Да, люблю. Но этот лофт стал исключением из правил — он настолько мне соответствовал, что я не смогла устоять. Зато дизайн остальных двух объектов (дома

**Лофт в Парме – работа итальянского архитектора Джино Беттати. Помимо того что он талантливый архитектор, он еще и харизматичный мужчина: на «Харлее», весь в татуировках – воплощение брутальности. Уверена, он пользовался бы большим успехом у русских женщин**





Предпочитаю жить на лоне природы: столько времени провожу в гостиницах и аэропортах, что остро нуждаюсь в природе. Я получаю от нее энергию, подпитываюсь

**Купленная мной недвижимость – это не только финансовые инвестиции, цель которых сохранить средства, это инвестиции в себя, великолепная площадка для реализации творческих замыслов. Дом – это твоё художественное выражение. Взять, к примеру, мой лофт. Перед тем как его купить, я посмотрела 52 дома. Но когда я увидела его, то поняла, что это мой дом. Он как будто был создан специально для меня. Архитектурное решение, материалы – все, что я люблю**

на море, который я приобрела в качестве подарка самой себе в честь получения ученой степени, и дома в деревне, расположенного недалеко от места, где живет моя мама) я делала сама. Они разные, но их объединяет то, что они буквально растворены в природе. Для меня это является определяющим фактором при выборе — предпочитаю жить на лоне природы: столько времени провожу в гостиницах и аэропортах, что остро нуждаюсь в природе. Я получаю от нее энергию, подпитываюсь.

»» Что помимо расположения играет важную роль при выборе вами недвижимости?

— Для меня важно первое впечатление. Несмотря на всю мою практичность, первое впечатление играет большую роль. Как в случае с лофтом: увидела — и не смогла устоять.

»» Риэлторы утверждают, что такой подход к покупке недвижимости присущ скорее русским, нежели европейцам. Может, это Россия на вас так действует?

— Может быть, я не знаю. Россия мне близка, многое мне в ней нравится.

»» Никогда не возникало желания приобрести недвижимость в России?

— В одном из интервью я уже признавалась, что мне хотелось бы иметь небольшую романтическую мансардочку в Петербурге и маленькую комнату в Эрмитаже (*смеется*). Но сначала нужно расплатиться за дома, которыми я владею в Италии.

»» Вы привлекали ипотеку?

— Нет, я брала дома в рассрочку. По-моему, сейчас, в экономически непростое время, гораздо разумнее вкладывать деньги в недвижимость, нежели тратить их на развлечения или одежду. К тому же, как я уже говорила, дома являются превосходной площадкой для самовыражения. Предпочитаю покупать основу, структуру, пустое пространство, чтобы потом наполнять его своими идеями и мыслями.



» От чего отталкиваетесь, чем вдохновляетесь, когда создаете дизайн в своих домах?

— Большое внимание я уделяю цвету. На мой взгляд, он играет определяющую роль в любом пространстве. Например, в моем лофте доминирует серый цвет. Там я даже одежду надеваю серого цвета. А в доме на море — все белое. Он гармонично сочетается с естественным природным пейзажем, не забивает, а подчеркивает его. Гости моего дома на побережье должны уделять внимание не тому, что внутри него, а тому, что снаружи.

— Давайте вернемся к вашим увлечениям. Вы сказали, что в свободное время любите рисовать. Знаю, что вы не просто рисуете, а делаете это на высоком уровне. Рисуете только для себя или, может, выставились где-нибудь?

— Я рисую только для себя. Это своего рода терапия.

» Бытует мнение, что все итальянки любят футбол...

— Нет-нет, это не мой случай. Я не против спорта, но это не мое. Уважаю тех людей, которые занимаются спортом, и даже немного завидую им, но не люблю утруждать себя физически. И даже футболом на диване не увлекаюсь.

» Если не секрет, что вы загадали на Рождество?

— Большую любовь (*говорит по-русски*). Я желаю всем и всегда, в том числе и себе, чтобы никогда не угасала любовь — любовь в глобальном смысле, любовь к людям, к своему делу, и, конечно, здоровья. Это две основополагающие вещи, на которых можно построить все.

» Рассматриваете русских мужчин в качестве потенциального избранника?

— Боюсь, не выдержу конкуренции с русскими женщинами, настолько они здесь хороши. Даже не мечтаю об этом. Стать хозяйкой комнатки в Эрмитаже, кажется, более реально (*смеется*). 

**Сейчас гораздо разумнее вкладывать деньги в недвижимость, нежели тратить их на развлечения или одежду. Предпочитаю покупать пустое пространство, чтобы потом наполнять его своими идеями и мыслями**