



СТАРЕ МЕСТО ЦЕНОЙ В МИЛЛИОН

АВТОР: Альберт АКОПЯН

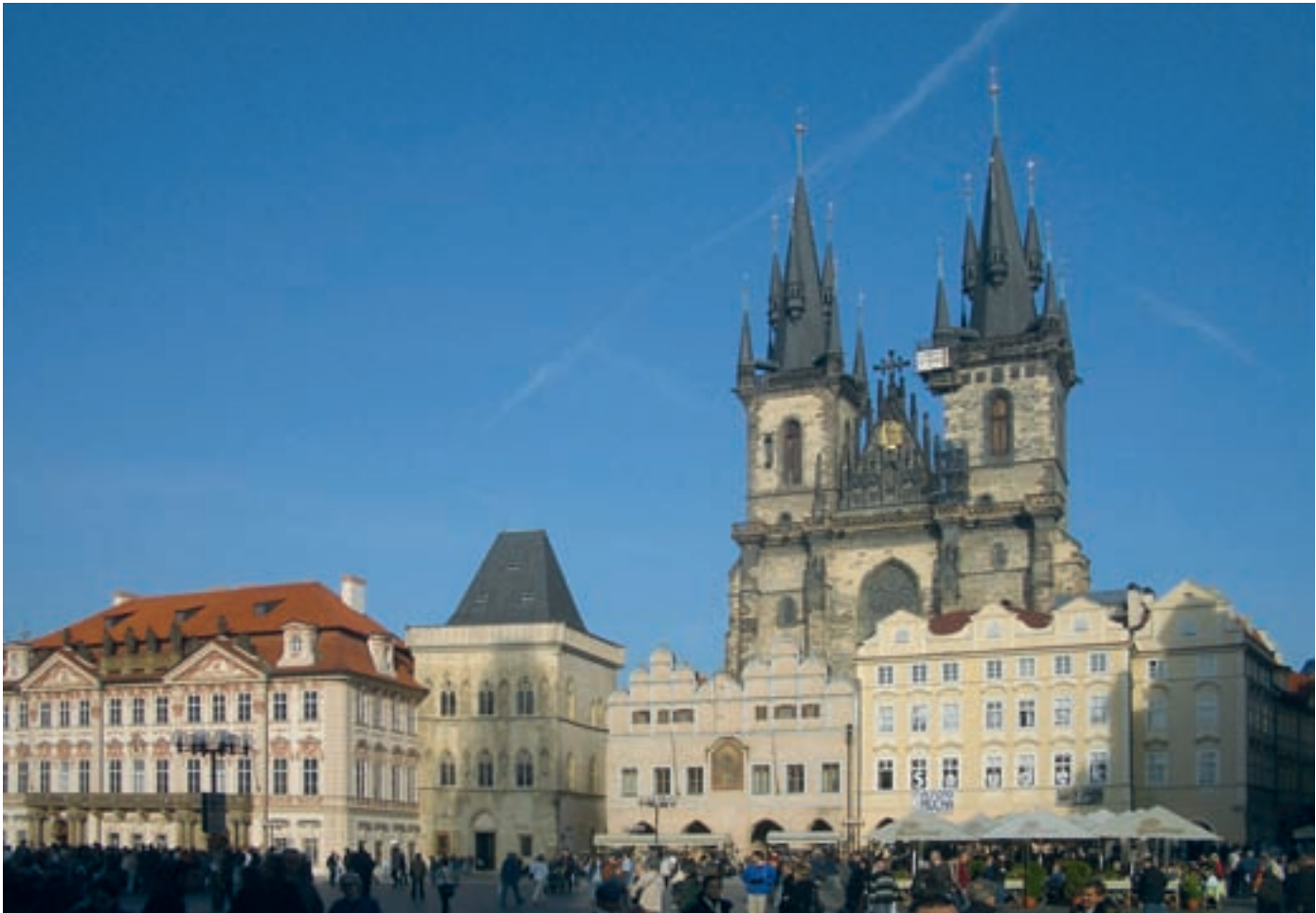
Купить недвижимость на «пражском Арбате» не удастся ни за какие деньги. Просто потому, что «пражский Арбат» – это Карлов мост на реке Влтаве. Разумеется, к мосту с обеих сторон ведут улицы. На левом берегу (Малая сторона, Мала Страна) – Мостецка улица, на правом (Старый город, Старе Место) – Карлова.

Только не надо думать, что левый берег Влтавы — нечто второстепенное или даже второсортное. На Малой стороне находится королевский дворец и собор Святого Вита — резиденция архиепископа Праги.

Квартиры с видом на собор Святого Вита — одни из самых дорогих в городе. На другом конце коротенькой Мостецкой улицы стоит церковь Святого Николая, а метрах в 200–300 от него по Кармелитской — церковь Девы Марии Торжествующей, лютеранская, очень скромная по сравнению с католическими храмами, но тем и удивляющая на фоне пражского архитектурного великолепия.

А еще на левом берегу расположены почти все парки (по-чешски «заграды» и «сады») Первого, центрального, округа («обвода»). Здесь же находится большинство иностранных посольств — важный признак престижности района.

Но ближе к мосту. Его до сих пор «обороняют» башни, но не две или четыре, как было в средневековых городах, а три. Одна башня — со стороны Старе Места — просто шедевр. Ей более 600 лет. А на Малой Стране — две. Причем разные. Первую начали строить лет через 100 после башни на правом берегу, по причине бюджетных трудностей — низкую. Затем дела поправились, вторую башню возвели более вы-



сокой и изящной. В результате получилось... то, что получилось: три разные башни. Братья-славяне.

Несложно догадаться, как более чем 500-метровый в длину и почти 10-метровый в ширину каменный мост вос-

на московском Арбате зимой веселее, чем на Карловом мосту в летний дождь с ветерком. Да, если вдруг разговори-тесь с пражанином о мосте, не взду-майте вспомнить мысли Манилова из «Мертвых душ»: «А хорошо бы через

Старе Место (чеш. Staré Město, то есть «Старый город») — исторический район Праги, расположенный в излучине реки Влтавы. Его имя прижилось только тогда, когда император Карл IV в XIV веке основал Нове Место (Новый город). Самые известные среди туристов «бренды» — Карлова улица и Староместская площадь с ратушей. Именно здесь находятся одни из самых дорогих предложений недвижимости в Праге.

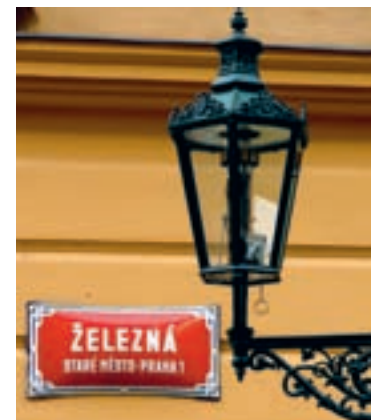
Самый дорогой округ – Прага-1. С некоторым отставани-ем следует самый маленький округ – Прага-2, примыка-ющий к Старе Месту с юга. Затем плотной группой идут остальные округа, которые окружают центр

принимался в эпоху крестоносцев. Лет 300 назад мост принялись украшать скульптурами. Одна из наиболее ярких посвящена святому Яну Непомуцкому. Подвиг святого заключался в том, что он не выдал королю тайну исповеди королевы. За что и был брошен в реку с это-го моста.

В остальном — как на всех «арбатах» мира: сувениры, художники, музыкан-ты. С одной стороны, улочки и переулки с обеих сторон стекаются к мосту: где же еще перехватить туристов? С другой —

пруд выстроить каменный мост, на кото-ром были бы по обеим сторонам лавки, и чтобы в них сидели купцы и продавали разные мелкие товары, нужные для кре-стьян». Эта шутка их достала.

Многих интересуют изображения зимородков над воротами Восточной башни моста. Легенд много, но все какие-то притянутые. А это яркая птич-ка, которая может нырнуть с высо-ты за мальком и взлететь не с поверх-ности воды (плавать, как утка, зиморо-док не умеет), а прямо из-под воды! Вот





Астрономические и зодиакальные часы отметили 600-летний юбилей. Каждый час там проходят друг за дружкой апостолы, мавр качает головой, дворянин смотрит в зеркало, купец трясет кошельком, а скелет им на что-то намекает: переворачивает песочные часы и звонит в колокольчик. Кричит петух, и бьют куранты. Чудо!



так же, по словам византийского стратега Маврикия, славяне, прятавшиеся под водой с тростинкой во рту, неожиданно атаковали врага. Пожалуй, это объяснение — лучшее.

Пройдя под Восточной башней, вы выходите на Карлову улицу. Можно свернуть налево, в сторону еврейского квартала Йозефов, и полюбоваться на Староновую синагогу XIII века — самую древнюю синагогу вне Палестины. Она, как и положено, строгая и суровая. А в 200 метрах от нее находится самая молодая синагога Праги — Испанская синагога конца XIX века. В этом квартале жили евреи, бежавшие в XV веке от испанской инквизиции. Ностальгируя по давно утерянной родине, они сотворили это ажурное чудо в мавританском стиле.

А можно, сойдя с Карлова моста, свернуть направо, в сторону Нове Места. Здесь стоит одна из старейших церквей города — Святого Креста, круглая, построенная еще в романском стиле.

Прямо за ней, у моста Легии, — помпезный, в стиле империи Габсбургов, Национальный театр.

От Национального театра стоит пройти еще дальше по набережной Массарика (первого президента Чехословакии) до следующего моста, Йираскова, только ради одного дома — Танцующего. Это самая молодая достопримечательность города — комплексу всего 15 лет. Одна стеклянная башня, напоминающая женскую фигуру, прильнула к другой башне, вроде как мужской комплекции. Дама выше кавалера — смешно. Общее место легенды: тут был единственный дом, разрушенный в Праге в результате случайной бомбардировки. Американской. Еще одно название комплекса — «Джинджер и Фред».

Если углубиться в Нове Место, то дойдете до... ратуши. Дело в том, что во время империи Вена никак не могла допустить, чтобы быстро растущая Прага обогнала столицу. А потому не позволяла присоединить к Праге давно фактически слившиеся с ней города: Нове Место, Градчаны, Радотин и другие. В каждом из них сохранялись и свои ратуши.

А там недалеко и до еще одной церкви — Девы Марии Снежной. Да,



она невероятно красива. Но наш-то маршрут должен обязательно пройти по Карловой улице. А только от Танцующего дома обратно до Карлова моста топать больше километра. Центр Праги компактный, да и бешеной собаке семь верст — не крюк, но все-таки. Кстати, разумно здесь пообедать: сами понимаете,

Одна из самых примечательных — памятник человеческому тщеславию — дворец Яна Клам-Галласа. Успешный австрийский дипломат купил на узкой улочке участок и заложил дворец. В абсолютной уверенности, что к концу строительства он сможет решить с городскими властями вопрос его визуальной перспективы: проще говоря, на-

Сердце Старе Места – Староместская площадь (чеш. Staroměstské náměstí), ее окружают городские дома с фасадами самых разных стилей – от готики до рококо. Когда-то она была большим рынком на перекрестке европейских торговых путей. В 1895 году площадь получила нынешнее официальное название, а в 60-х годах XX века стала пешеходной зоной

Запрещать сановнику покупать недвижимость и поступать с ней по собственному усмотрению не стали. Но при условии, что он продолжит платить налоги за снесенные здания: бюджет города пострадать не должен

на главной туристической улице будет значительно дороже.

Вернувшись к Карлову мосту, идите прямо по Карловой улице. Прямо, насколько позволяет эта кривая улица. Тут вы найдете все остальное, чего не было на мосту и что положено «арбатам»: ресторанчики, кафе, салоны, бутики и т.п. Особых достопримечательностей немного.

мереваясь скупить и снести дома напротив. Все-таки не XXI век на дворе, а начало XVIII — авось выгорит. Не выгорело. Запретить сановнику покупать недвижимость и поступать с ней по собственному усмотрению не могли: пожалуйста. Но при условии, что он продолжит платить налоги за снесенные здания: бюджет города пострадать не должен. Вот и получилось, что дво-



Национальный театр, расположенный у моста Легии, — помпезное, в стиле империи Габсбургов, здание.

рец есть, но ничего не стоит пройти мимо, не заметив его.

Еще одно любопытное место — половина левой (если идти от моста) стороны улицы, занятая иезуитским комплексом Клементинум. Именно поэтому Карлова улица когда-то называлась Иезуитской.

И, наконец, дом «У золотого гада» (на фасаде второго этажа прикреплен герб с золотой змеей на синем фоне). В нем жил основатель пражских кофеен Деодат Дамаян. Рассказывают,

Основная достопримечательность Карловой улицы — сами туристы. Причем если время приближается к какому-то часу, те, которые идут от моста, ускоряют шаг. Ничего подобного кремлевским или букингемским караулам в Праге нет, поэтому все спешат к часам на ратуше (уже Староместской), к часам Орлой.

Астрономические и зодиакальные часы в прошлом году отметили 600-летний юбилей. Не сразу сообразишь, какое время они показывают. Главное, что каждый час там проходят друг за дружкой апостолы, мавр качает головой, дворянин смотрится в зеркало, купец трясет кошельком, а скелет им на что-то намекает: переворачивает песочные часы и звонит в колокольчик. Кричит петух, и бьют куранты. Чудо!

Правда, сама Староместская ратуша — это нечто. Если Эмир Кустурица сказал, что Москву строил пьяный кондитер, то эту ратушу строила толпа пьяных кондитеров. Похоже, каждый бургомистр считал своим долгом прилепить хоть что-нибудь. В результате — смешение стилей от псевдоготики до барокко, а цвета — от серого до розового. Напротив ратуши есть еще одна церковь Девы Марии — «Пани Марии перед Тыном». На этот раз готика. Только сделав поправку на XIV век, можно догадаться, кому посвящена церковь. Она светлая — может быть, дело в пражском камне?

И по традиции — цена вопроса. Прага огромна. При численности населения примерно 1,2 млн человек (примерно $\frac{1}{10}$ жителей Москвы) она всего в два раза меньше Москвы по площади. Многие окраинные округа так и остались вполне самостоятельными город-



При численности населения примерно 1,2 млн человек Прага всего в два раза меньше Москвы по площади. Многие окраинные округа так и остались самостоятельными городками с хорошей экологией и традициями

что для продвижения экзотического напитка инородец ходил по улицам Праги с кофейником и чашками. Распробовали. Сегодня в здании расположен французско-чешский ресторан. Как совмещаются французская и чешские кухни — загадка.

ками с хорошей экологией, собственными достопримечательностями и традициями. Тем не менее цены окраинных районов и центра четко сегрегированы.

Самый дорогой округ — Прага-1. С некоторым отставанием следует самый маленький округ — Прага-2, при-



мыкающий к Старе Месту с юга. Затем плотной группой идут остальные округа первой десятки, которые окружают два центральных округа примерно так же, как московские округа, вытянувшись к центру «языками».

Что удивительно, предложения жилья вокруг Карловой улицы имеются. Но цен на двухкомнатные квартиры меньше €400 тыс. нет. Например, трехкомнатная квартира 89 м² в доме 1898 года в стиле барокко после капремонта. Дом стоит на ул. Лилиова, в трех минутах ходьбы от Карлова моста и в 30 метрах от Карловой улицы (как раз там, где заканчивается иезуитский комплекс Клементинум). Увы, балкон отсутствует, машиноместа тоже нет. Цена — €416 250.

В еврейском квартале Йозефов, на улице Маизлова (она ведет от Староновой синагоги к Староместской площади), предлагается шестикомнатная двухэтажная квартира на последнем мансардном этаже пятиэтажного исторического кирпичного дома. До ратуши — одна минута пешком, до Карлова моста — семь минут. Площадь квартиры — 189 м² с балконом (аж 2 м²) и галереей (без указания площади). Две ваннные комнаты. Машиноместо есть. Цена — €958 334. И только чехи могли дописать к цене квартиры почти в миллион евро такие плюсы, как «хорошая транспортная доступность — две минуты ходьбы до станции метро «Староместска» и трамвайной остановки». [ПН](#)

Эмир Кустурица сказал, что Москву строил пьяный кондитер. В таком случае Староместскую ратушу строила толпа пьяных кондитеров: смешение стилей от псевдоготики до барокко, цвета — от серого до розового

