

Очередной триумф строительного концерна «КРОСТ» состоялся в Италии в конце октября. В сердце модной столицы, в одном из самых роскошных дворцов Милана, собрались чиновники, архитекторы и представители популярных итальянских СМИ, чтобы узнать о развитии проекта ART в Красногорске и строительстве в его составе архитектурного шедевра «от кутюр» — комплекса апартаментов ART Portofino.

Palazzo Clerici традиционно является местом встреч высокопоставленных лиц. Среди приглашенных были представители государственных органов, экономики и культуры Италии. От Посольства России с приветственным словом выступил Генеральный консул Российской Федерации в Милане Александр Нуризаде, который высоко оценил вклад концерна «КРОСТ» в развитие итальянско-российских отношений: «Это удивительно, когда средствами архитектуры реализуется взаимное желание двух стран сблизиться еще больше. Это прекрасный и амбициозный проект, который прекрасен сам по себе — потрясающие здания как в архитектурном исполнении, так и художественном. Меня поразило, с каким энтузиазмом итальянские архитекторы говорили о том, что они сделали в России, поразило, как отзываются о данном сотрудничестве сотрудники концерна «КРОСТ». То, что сейчас делает «КРОСТ», действительно, очень здорово». В 2013 году «КРОСТ» презентовал в Милане начало строительства жилого комплекса ART. Вниманию мирового сообщества были представлены высотные здания по проекту архитектора Данте Бенини. Фасад зданий украшает авангардная картина, выполненная итальянским художником Марио Арлати, а проект претендует на внесение в Книгу рекордов Гиннеса, как «самая большая книга, в которой живут люди». Этот проект стал настоящей сенсацией и вызовом всему архитектурному сообществу.

«КРОСТ» покорил Милан



«На протяжении 25 лет своей деятельности концерном «КРОСТ» было построено более 800 зданий совместно с самыми известными и талантливыми архитекторами мира. Каждый построенный объект демонстрирует пример индивидуальной архитектуры, целостной и гармоничной территории, ориентированной на потребности жителей. При создании нового проекта каждый раз происходит обмен культурами и знаниями. Работая плечом к плечу с итальянскими наставниками, меняются тысячи рабочих, меняется их мировоззрение, результаты этой дружбы дают новые силы и эмоции для дальнейшего познания мира», — отметил генеральный директор концерна «КРОСТ» Алексей Добашин. Строительство ART Portofino началось в 2014 году. Это неповторимое архитектурное произведение «от кутюр» было рождено в тесном сотрудничестве Италии и России. К участию в проекте был приглашен итальянский архитектор Андреа Десимоне, который предложил концепцию оформления фасадов комплекса с использованием различных

архитектурных стилей и эпох. Работа над ART Portofino велась на протяжении двух лет, в результате чего появился инновационный проект площадью более 40 тыс. м², «лежащий небоскреб» длиной 350 м, состоящий из 30 различных секций, проработанных во всех деталях и оформленных в разных архитектурных стилях. Были индивидуально разработаны: элементы фасада, окон и дверей, внешние и внутренние пространства, световой дизайн, декоративная роспись и объемные украшения, балконы, парадная лестница, уникальный дизайн интерьеров и многое другое. ART Portofino стал новым словом в архитектуре, в котором объединились культуры разных стран. Это стало возможно благодаря готовности концерна «КРОСТ» делать то, что не делал никто. Каждый жилой комплекс, построенный компанией, — это новое слово в строительстве. «КРОСТ» подтвердил, что развитие таких проектов является основой для культурного обмена художественными и архитектурными сокровищами мира.