

ЗАГАДОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ИСТОРИИ

АВТОР:
Анна Семина



ИЗОБРАЖЕНИЯ ЛАБИРИНТОВ ОТНОСЯТСЯ К ДРЕВНЕЙШИМ ТВОРЕНИЯМ ЧЕЛОВЕКА. ОНИ ПОЯВИЛИСЬ ПРАКТИЧЕСКИ ОДНОВРЕМЕННО В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ СВЕТА: В АФРИКЕ, ИНДИИ, АМЕРИКЕ, НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ ЕВРОПЫ. ЭТО ПЕРВЫЕ АБСТРАКТНЫЕ КАРТИНЫ — ОНИ ПОСВЯЩЕНЫ НЕ РЕАЛЬНЫМ СОБЫТИЯМ ИЛИ СУЩЕСТВАМ, А ИДЕЯМ.

Первые абстрактные наскальные рисунки относятся к каменному веку. Неизвестно, что хотел донести доисторический художник, старательно высекавший извилистые линии и спирали на стене пещеры. Но идея передавалась через века, пока не превратилась в глобальный символ: семь линий, которые закручены вокруг центра. Так выглядят петроглифы, обнаруженные на северо-западе Испании, их возраст — более 4 тыс. лет. Примерно тем же периодом датируются наскальные рисунки и дерновые или каменные выкладки, найденные на территории Северной и Западной Европы, на русском Севере, в Индии, Тибете, на острове Суматра, а также в Северной и Южной Америке.

Изображение лабиринта носило сакральный характер, символизируя смерть и возрождение, зону перехода между мирами, а лабиринт являлся вратами

Изначально изображение лабиринта носило сакральный характер. Оно символизировало смерть и возрождение, зону перехода между двумя мирами, а лабиринт являлся вратами. Символ активно использовался в ритуальных танцах, обрядах, призывающих плодородие, вырезался на гробницах и монументах. Индейские племена из штата Аризона до сих пор, как и тысячи лет назад, плетут корзины из стеблей и корней растений, украшая их узором-лабиринтом в честь своего прародителя. Буддисты и индуисты в религиозных практиках и медитациях используют мандалы — лабиринты, которые схематически изображают все сущее и Вселенную, означая возвращение к собственной оси и избавление от законов кармы.





Разветвленная система комнат и коридоров была настолько запутанной, что посторонний человек практически не имел шансов отыскать выход

Один из первых лабиринтов-головоломок был построен в 2300 году до н.э. в Египте, в 80 км от Каира. Он представлял собой окруженное высокой стеной здание, вмещающее более 3 тыс. наземных и подземных помещений общей площадью порядка 70 тыс. м². Разветвленная система комнат и коридоров была настолько запутанной, что посторонний человек практически не имел шансов отыскать выход без проводника. К тому же в лабиринте царила непроницаемая тьма. А некоторые двери при открытии издавали страшные

звуки, похожие на раскаты грома и рев львов. Над входом в лабиринт были высечены слова: «Безумие или смерть — вот что находит здесь слабый или порочный. Лишь сильные и добрые обретут здесь жизнь и бессмертие». Перед большими праздниками в лабиринтах устраивались ритуальные жертвоприношения в честь бога с головой крокодила — Себека, который почитался как бог воды и разлива Нила. В древних манускриптах утверждается, что в некоторых помещениях действительно обитали крокодилы, достигавшие 30 м в длину.

Самый знаменитый лабиринт находился в Кноссе на острове Крит. Согласно мифам, его построил великий афинский скульптор Дедал по приказу царя Миноса, создав уменьшенную копию — в одну сотую величины — египетского лабиринта. По легенде в Критском лабиринте обитал Минотавр — чудовище с головой быка,

Напольные изображения использовались как обязательная часть наказания: раскаивающемуся грешнику предстояло проползти на коленях по всем поворотам и изгибам



Для любителей моря и солнца!



"Итальянская деревня в Крыму", "Палермо"

от 33 750 р.



"Итальянская деревня в Крыму", "Капри"

от 33 750 р.



Клубный комплекс "Черноморский"

от 52 000 р.



Коттеджный комплекс "Солнце и море"

от 51 000 р.



Комплекс таунхаусов "Тарханкут Life"

от 40 000 р.

**НЕДВИЖИМОСТЬ
В КРЫМУ У МОРЯ
ОТ ЗАСТРОЙЩИКА**

г. Симферополь,
пр. Кирова/ул. Ленина,
29/1, оф. 410-411

8 800 250 62 05 (для бесплатных звонков из регионов России)
+7 985 808 19 24,
+7 978 733 86 11
info@vskinvest.ru,
vskinvest.ru





По легенде в Критском лабиринте обитал Минотавр — чудовище с головой быка, которое требовало, чтобы ему каждый месяц приносили в жертву по семь юношей и девушек



которое требовало, чтобы ему каждый месяц приносили в жертву по семь юношей и девушек. Страшный обряд удалось прервать храброму герою Тесею, который вошел в лабиринт и уничтожил Минотавра.

О том, что Критский лабиринт действительно существовал, стало известно благодаря английскому археологу Артуру Эвансу. Ученый прибыл на Крит в 1900 году, рассчитывая задержаться тут всего на неделю. Однако во время прогулки его внимание привлек холм Кефал. Своими очертаниями он напомнил археологу сугроб, накрывший здания. И Эванс начал раскопки, которые растянулись почти на 30 лет. Ему удалось раскопать колоссальный дворец, равный по площади целому городу.

Комплексы построек группировались вокруг большого внутреннего двора. Расположенные на разных уровнях помещения

Звание самого крупного лабиринта в мире закреплено за Pineapple Garden Maze на Гавайях. В него входит более 14 тыс. экзотических деревьев

соединялись лестницами и коридорами, некоторые из которых уходили глубоко под землю. Часть комнат хорошо освещалась, другая была погружена в полумрак. За счет неравномерного освещения достигался эффект таинственности и скрытой опасности.

Следов мифического животного Эванс, разумеется, не нашел. Но изображение быка постоянно встречалось во дворце: в скульптурах, на изделиях из глины, слоновой кости и драгоценных металлов, на церемониальных сосудах. Один из залов украшала фреска,

Были свои лабиринты и в России. Наиболее широко они распространены на побережье Белого моря — это спиралевидные изображения, выложенные на земле из небольших валунных камней



Один из первых британских садовых лабиринтов возник во время правления Генриха II и назывался «Будуар Розамунды» в честь королевской фаворитки

изображавшая гиганта с бычьей головой. А под гранитной плитой в этом зале было обнаружено множество человеческих костей.

Лабиринты создавали греки и римляне. Историк Плиний упоминает постройки на островах Лемнос и Самос в Средиземном море. В городе Помпеи, разрушенном в результате извержения Везувия в 79 году н.э., известны два декоративных лабиринта. Один из них украшает мозаичный пол, на котором изображена борьба Тесея с Минотавром.

В Римской империи лабиринты нередко выкладывали на полях. Если родители хотели наказать провинившегося ребенка, они оставляли его в лабиринте на ночь. Считалось, что мальчик, если выживет, станет настоящим воином.

Были свои лабиринты и в России. Наиболее широко они распространены на побережье Белого моря — это спиралевидные изображения, выложенные на земле из небольших валунных камней. Так, на Соловецких островах



Самым длинным лабиринтом считается британский Longleat Hedge Maze — для него понадобилось 16 тыс. тисовых деревьев. Длина всех переходов — 2,7 км

паломничество в Святую землю, и именовалась «Дорога в Иерусалим».

С XII века началось увлечение садовыми лабиринтами, стены которых формировались из подстриженных кустарников. В этом искусстве особенно преуспели англичане, для которых лабиринты — живые изгороди стали своеобразным национальным символом. Один из первых британских садовых лабиринтов возник во время правления Генриха II и назывался «Будуар Розамунды» в честь королевской фаворитки. Самый же известный английский лабиринт, дошедший до нашего времени, был высажен в Хэмптон-корте в 1691 году. Своей славой он обязан в том числе герою книги Джерома К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки», который заблудился именно в его стенах.

Самым длинным лабиринтом в мире считается британский Longleat Hedge Maze — для него понадобилось 16 тыс. тисовых деревьев. Головоломка была создана в 1975 году на территории 0,6 га. Общая длина всех переходов в лабиринте составляет 2,7 км.

Звание самого крупного лабиринта в мире закреплено за Pineapple Garden Maze на Гавайях. В него входит более 14 тыс. экзотических деревьев, формирующих запутанные переходы на 1,2 га.

Одним из самых сложных считается итальянский Il Labirinto D'Amore, созданный в XVIII веке на территории виллы Pisani рядом с Венецией. Существует легенда, что в 1807 году в этом лабиринте заблудился Наполеон.

Непросто придется и посетителям Reignac-Sur-Indre во французской провинции Турень. Лабиринт в 1996 году создали местные фермеры, пытаясь хоть как-то поднять экономику региона. Главной изюминкой французского лабиринта является его непостоянство. Благодаря особому методу посадки растений и разметки поверхности, он меняется ежегодно — вырастает весной, дает урожай в августе и исчезает, а следующей весной возникает вновь.

Современное искусство создания лабиринтов неотделимо от технологий. Так, семья

насчитывается около 35 лабиринтов и более 1 тыс. каменных насыпей и выкладок.

Порядка 600 каменных лабиринтов находится в Скандинавии на побережье Балтийского моря. Местные рыбаки верили, что, пройдя через них, они обеспечат себе хороший улов и безопасное возвращение. А в Китае лабиринты сооружались при входе в город и дом и защищали от злых духов. Жители Поднебесной были убеждены, что демоны передвигаются только по прямой.

В 2013 году археологи обнаружили сложную систему коридоров под пирамидами на полуострове Юкатан в Центральной Америке, созданную племенами майя в период с 750 до 850 года н.э. Подземные лабиринты носили ритуальный смысл: майя верили, что душа человека после его смерти проходит по тоннелям, преодолевает множество препятствий и только потом попадает в загробный мир.

С VII века лабиринты проникли в европейскую религию и появились на плитках, которыми выкладывались церковные полы. Напольные изображения использовались как обязательная часть наказания: раскаивающемуся грешнику предстояло проползти на коленях по всем поворотам и изгибам. Епитимья налагалась на тех, кто не мог совершить

Для англичан лабиринты — живые изгороди стали своеобразным национальным символом. Самый известный английский лабиринт, дошедший до нашего времени, был высажен в Хэмптон-корте в 1691 году

канадских фермеров провинции Альберта вырезала на кукурузном поле самый большой в мире QR-код. Он занимает почти 29 тыс. м² и прекрасно сканируется с воздуха. Фермеры уже несколько десятков лет вырезают на полях эмблемы местных спортивных команд и карты провинции. А гигантский QR-код ведет на сайт, посвященный этим лабиринтам.

Конечно, один из рекордов принадлежит Дубаю. В 2012 году здесь открылся 57-этажный небоскреб Maze Tower. На одной из фасадов башни спроектирован вертикальный лабиринт — конструкция из выступающих балконов. Дорожку головоломки образуют вертикальные линии, которые чередуются с горизонтальными выступами. Фасады небоскреба отделаны закаленным стеклом и бразильским гранитом. В темное время суток очертание конструкции подсвечивается разноцветными светодиодами. Также загорается «глаз» лабиринта — 8-метровый круглый экран, венчающий здание. В феврале 2015 года башня Maze Tower была занесена в Книгу рекордов Гиннеса как здание с самой большой в мире вертикальной головоломкой на фасаде. 

В 2012 году в Дубае открылся 57-этажный небоскреб Maze Tower. На одной из фасадов башни спроектирован вертикальный лабиринт — конструкция из выступающих балконов



Repa ПРИГЛАШАЕТ

МАСТЕР-КЛАСС
С КОНСТАНТИНОМ РЯЗАНЦЕВЫМ

20 МАЯ 2015
С 18:00 ДО 20:00

**УПРАВЛЕНИЕ
КОНФЛИКТАМИ**

СЕМИНАР
С ЛЕОНИДОМ ГРОХОВСКИМ

26 МАЯ 2015
С 19:00 ДО 21:00

**КАК СДЕЛАТЬ
SEO САМОМУ
ИЛИ РУКАМИ
СОТРУДНИКА**



РЕПРАКТИКУМ



WWW.REPA-PR.RU

MANAGER@REPA-PR.RU

+7 499 394 29 60