

НА ВКУС И ЦВЕТ ДОМОВ НЕТ

АВТОР:

Альберт Акопян



НЕ ОГРАНИЧИВАЯ СВОБОДУ МЫСЛИ И СЛОВА, МЫ ЗАДАЛИ СПИКЕРАМ ВОПРОС ПО-НАПОЛЕОНОВСКИ «КОРОТКО И НЕПОНЯТНО» (ТАК ИМПЕРАТОР ОТВЕТИЛ, КОГДА ЕГО СПРОСИЛИ, КАКИМИ БЫ ОН ХОТЕЛ ВИДЕТЬ СВОИ ПОЛНОМОЧИЯ В НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ). МЫ ПОПРОСИЛИ НАЗВАТЬ САМЫЕ УРОДЛИВЫЕ ЗДАНИЯ МОСКВЫ. ЭКСПЕРТЫ ИГРУ НЕ ПРИНЯЛИ И ПОДОШЛИ К ВОПРОСУ СО ВСЕЙ СЕРЬЕЗНОСТЬЮ.

Сначала они решили разобраться с термином «уродство». Руководитель департамента маркетинга инвестиционной группы «ГРАС» Петр Кирилловский спрашивает: «Что есть норма в архитектуре? Если быть честным, не бывает уродливых зданий. Бывают безликие здания, громоздкие, с некачественными фасадами и, самое главное, неуместные, то есть построенные без учета городского контекста. Вот последнее в понимании большинства горожан, пожалуй, и есть признак уродства».

«К сожалению, таких примеров сегодня много, — соглашается руководитель отдела новостроек ГК «МИЦ» Александр





«Кургузое серое здание ТРЦ «Европейский» подминает под себя все: и чудесный Киевский вокзал Рерберга, и широкую Дорогомиловскую улицу, и классические сталинские здания»

Энгель, — и большинство — в центре города, где в историческую застройку впихивают как жилые, так и офисные современные здания из стекла и бетона». При этом эксперт настаивает и на объективных причинах, по которым здания считаются уродливыми: слишком необычное архитектурное решение, нелепая форма здания, несуразное решение фасада, в том числе цветное, и т. д.

Управляющий партнер Contact Real Estate Денис Попов утверждает, что «дома-утюги» и «дома-корабли» — бич центральной части города: они совершенно не вписываются в окружающую историческую застройку и фактически убивают ее своим неуклюжим величием. А самым безобразным он считает торгово-офисный центр «Альфа Арбат Центр», испортивший виды сразу и на исторический пешеходный Арбат, и на Гоголевский бульвар (впрочем, позже строительство здания признали градостроительной ошибкой).

Правда, и раньше, признает Денис Попов, идиллии не наблюдалось: «Сильно изменили исторический облик всеми любимого

«Не бывает уродливых зданий. Бывают безликие здания, громоздкие и, самое главное, неуместные, то есть построенные без учета городского контекста»



и романтического Арбата панельные высотки и дома-книжки, расположившиеся вдоль Нового Арбата». Интересно напоминание генерального директора агентства эксклюзивной недвижимости «Усадьба» Надежды Хазовой: «А ведь в 1966 году создатели домов-книжек на Новом Арбате получили Гран-при Парижского центра архитектурных исследований. ЮНЕСКО наградила Москву дипломом как город, который ведет верную урбанистическую политику».

Специалисты компании «Метриум Групп» ставят на первое место не одно конкретное здание, а целый тип домов. Речь идет о панельном жилье, которое было построено в советский период — практически все серии ДСК (за исключением ДСК-1), а на второе — административные здания, возведенные в советский период.

НОВЫЙ
БЦ "ТУРИН"



Сейчас они представляют собой чрезвычайно печальное зрелище: серые, угрюмые и ветхие.

Руководитель пресс-службы компании «НДВ-Недвижимость» Мария Елова отмечает великую силу привычки: «Одни считают, что столицу уродует «Москва-Сити», другие недолюбливают Библиотеку МГУ, и каждый по-своему прав. Но почему-то мало кто замечается на старинные особняки и памятники архитектуры в центре Москвы».

Вообще-то, Юрий Лужков однажды заметил, что есть действительные шедевры, а есть «ширпотреб XIX века».

Когда-то Кремлевский дворец съездов казался кошунством и издевательством над здравым смыслом. А сейчас на фоне построенного — так сущая безделица. Творчество последних 15 лет: «дом-утюг», «дом-расческа», «дом-ухо» — куда их ни поставь, получится одинаково нелепо. «Ко всему-то подлец человек привыкает!» — писал Федор Михайлович Достоевский. Народ в своих прозвищах не ошибается. Привыкнем и к этому. Тем не менее наш рейтинг выглядит следующим образом.

«Дом-сорконожка» оправдывает свое прозвище: возникает ощущение, что он вот-вот сорвется и побежит. Наверно, эти «ножки» хорошо бы смотрелись в качестве составной части здания, построенного в футуристическом стиле»

НЕДВИЖИМОСТЬ
ДЛЯ ЛЮДЕЙ

www.fp-g.ru
495 782 99 99

1-е МЕСТО. ТРЦ «ЕВРОПЕЙСКИЙ», ПЛ. КИЕВСКОГО ВОКЗАЛА, 2

Денис Попов: «Строительство гигантского «корабля» — торгово-развлекательного центра «Европейский» привело к ужасающей транспортной ситуации в районе Киевского вокзала, к тому же он закрыл красивые виды на излучину и набережную Москвы-реки».

Петр Кирилловский: «Это здание кажется мне самым неуместным в Москве. Я живу и работаю в непосредственной близости, и как бы ни пролегал маршрут по Дорогомиловскому району, каждый раз возникает ощущение, что «Европейский» мешается на пути. Мешает его неправильная геометрия, его огромные размеры, толпы торговцев вокруг него. А все потому, что площадь, где расположен ТРЦ, вообще не предполагала никаких строений. Кургузое серое строение подминает под себя все: и чудесный Киевский вокзал Рерберга, и широкую Дорогомиловскую улицу, и классические сталинские здания».

2-е МЕСТО. «ДОМА НА КУРЬИХ НОЖКАХ» (ОНИ ЖЕ «ДОМА-ОСЬМИНОГИ», «ДОМА-СОРОКОНОЖКИ» И Т. П.): УЛ. БЕГОВАЯ, 34, ПРОСП. МИРА, 184, КОРП. 2, И ДРУГИЕ (ВСЕГО СЕМЬ)

Генеральный директор компании «Метриум Групп» Мария Литинецкая: «Их можно менять местами: с точки зрения неэстетичного вида они равноценны. «Дом-сороконожка» полностью оправдывает свое прозвище: возникает ощущение, что он вот-вот сорвется и побежит».



Здание театра Et Cetera архитектурный критик Григорий Ревзин назвал «студенческой работой на тему авангарда», «театральной бутафорией из папье-маше» и «цирком шапито»

Наверно, эти «ножки» хорошо бы смотрелись в качестве составной части здания, построенного в футуристическом стиле. Однако дом на Беговой представляет собой классическую «хрущевку» с маленькими холлами и очень низкими потолками».

3-е МЕСТО. ЗДАНИЕ ТЕАТРА ЕТ СЕТЕРА ПОД РУКОВОДСТВОМ АЛЕКСАНДРА КАЛЯГИНА, ФРОЛОВ ПЕР., 2

Аналитик рынка недвижимости Ян Загатский: «Я бы назвал это здание самым уродливым в Москве. К тому, что сказал о нем архитектурный критик Григорий Ревзин, трудно что-то добавить: «студенческая работа на тему авангарда», «театральная бутафория из папье-маше», «цирк шапито». Это здание — наглядный пример того, что получается, если заказчик непрофессионально вмешивается в работу архитекторов. На рынке долго говорили о том, что этот проект стал пыткой для Александра Великанова. Будто бы концепция менялась — проект почти полностью переделывался несколько раз. Такое бывает, но есть стадия строительства, когда переделывать уже нельзя. В результате архитектор снял свою подпись».

4-е МЕСТО. «ДОМ-КОРАБЛЬ», УЛ. БОЛЬШАЯ ТУЛЬСКАЯ, 2

Генеральный директор Real Estate Consult Михаил Храмов: «Богатство эпитетов говорит само за себя: «титаник», «дом-корабль», «ледокол», «лежачий небоскреб». Однообразная серая машина, недружественная «человеческому океану»».

Мария Литинецкая: «Пугающее здание, вытянутое почти на полкилометра, с длинными





Поселок Green light: бизнес-класс в гармонии с природой!

Поселок Green light — это комплекс многоквартирных жилых домов со встроенно-пристроенными объектами соцкультбыта. Площадь территории поселка Green light составляет 2,7 га. Комплекс 6-7-этажных жилых домов с многоэтажной стоянкой расположен на севере Подмосковья — эта местность является частью одного из самых перспективных, привлекательных и экологически чистых районов Московской области.

Green light расположен в 7,5 км от Москвы. Дороги позволяют доехать до поселка за 10-15 мин как по Осташковскому, так и по Дмитровскому шоссе. Также курсирует и общественный транспорт, связывающий поселок с Москвой и Мытищами. Спроектирован поселок по индивидуальному оригинальному проекту, который не имеет аналогов. Эксклюзивные проект

фасадов и дизайн-проект подъездов. Все остекление (окна, лоджии) — витражное (от пола до потолка). В каждой квартире есть лоджия (10 м²), балкон (до 7,5 м²) или терраса (до 17 м²). Высота потолков — более 3 м. В домах устанавливаются бесшумные лифты Kleemann (модель L530 производства Германии).

Благодаря лесам, которые окружают поселок, воздух здесь чистый и свежий, кроме того, он содержит ароматические смолы хвойных деревьев, благотворно влияющие на здоровье. Водохранилища — Клязьминское и Пироговское — в сочетании с лесами и лесопарками поселка Поведники создают особый микроклимат. Зеленый, элегантный, высокотехнологичный поселок малоэтажных жилых домов. Почтенные соседи и комфортное проживание.

Добро пожаловать в поселок Green light!



ЗАО «Стройсевер»

+7 (499) 136-67-67

+7 (903) 136-67-67

www.gldom.ru

Цена: от застройщика



«Характерная особенность здания РАН на Ленинском проспекте — верхняя часть здания, которую в народе прозвали «золотые мозги». Эта своеобразная конструкция на крыше породила не один миф у москвичей»

угрюмыми балконами и маленькими окнами. Когда-то дом был белоснежным, но теперь он грязно-серого цвета, поэтому только портит архитектурный облик района».

5-е МЕСТО. ЗДАНИЕ РАН, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСП., 32 А

Александр Энгель: «Характерная особенность объекта — верхняя часть здания, которую в народе прозвали «золотые мозги». Эта своеобразная конструкция на крыше породила не один миф у москвичей. Согласно одному из них конструкция покрыта солнечными батареями, которые снабжают здание электричеством. Несмотря на неоспоримое преимущество



комплекса РАН — удачно выбранное место на возвышении берега Москвы-реки, саму концепцию нельзя признать удачной, поскольку «золотое» нагромождение плохо гармонирует с архитектурой самого здания».

6-е МЕСТО. «ДОМ-ЯЙЦО», УЛ. МАШКОВА, 1, СТР. 11

Ян Загатский: «Вижу этот дом не реже двух раз в неделю и каждый раз не могу сдержать улыбки. Он тоже своего рода урок. Один известный архитектор и один известный галерист обсуждали в ресторане «Кафе Пушкинъ» заказ Патриархии на проект родильного дома в Вифлееме. Вертеп-пещера и ясли-кормушка не получались. Мысль дошла до рождественского яйца Фаберже, но в реальном размере получался какой-то буддистский храм. Заказ Патриархия отозвала. А того, что рисовали на салфетке, было жалко. И проекту все-таки нашли место, уменьшили и пристроили к дому на улице Машкова среди классических особняков. Знаете, отнести его к уродливым не могу — скорее это игрушка на любителя, курьез».

7-е МЕСТО. ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ, УЛ. СЕРАФИМОВИЧА, 2

Михаил Храмов: «Не оригинальничая — действительно считаю это здание одним из самых безобразных в Москве. Объект культурного наследия, знаменитые жильцы, страшная повесть Юрия Трифонова — все это так, но если убрать исторический фон и иметь в виду только архитектурную составляющую, то здание отвратительно. Существует много концепций развития западной части Болотного острова, но эта серая безликая машина не вписывается ни в одну из них».



**8-е МЕСТО. ЗДАНИЯ ФСБ
НА ПРОСП. ВЕРНАДСКОГО, 8, 10, 12,
И «ДОМ В КАМУФЛЯЖЕ» —
ЗДАНИЕ КЛУБА ВЕТЕРАНОВ ВНЕШНЕЙ
РАЗВЕДКИ НА УЛ. АВИАКОНСТРУКТОРА
МИКОЯНА, 12**

Михаил Храмов: «Обычно три башни ФСБ относят к качественной позднебрежневской архитектуре, хотя они больше напоминают пусковые установки с пазами-направляющими. В двух башнях расположены НИИ с ничего не значащими названиями. Говорят, они частично используются и как гостиницы при Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. Третья башня долгое время оставалась самым охраняемым долгостроем России. Ходят слухи, что часть комплекса отдана под какой-то закрытый комплекс апартаментов. В разведчики не берут людей запоминающихся, с яркой внешностью. То же относится к этим башням. Плюс закрытость. Наверное, поэтому здания и вызывают негативное отношение». Надежда Хазова: «Здание Клуба ветеранов внешней разведки, или «дом в камуфляже»




В разведчики не берут людей запоминающихся, с яркой внешностью. То же относится к этим башням. Поэтому здания и вызывают негативное отношение

Квартира в Москве от 3,6 млн руб.



Скидка 5% при 100% оплате!*

- Малоэтажный микрорайон в березовой роще
 - Ипотека от 12 банков**
 - Рассрочка 0%
 - Собственная инфраструктура
-  «Бунинская аллея», 15 минут пешком

**Приглашаем на обзорные экскурсии
по микрорайону!**

* Предложение действительно до 31 марта 2014 г. ** ОАО Банк «Возрождение», ОАО «Сбербанк России», ЗАО ВТБ 24, ОАО Газпромбанк – ГПБ, ОАО АКБ «Балтика», АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО), КБ ОАО «МИА», ОАО АКБ «Связь-Банк», ЗАО КБ «Альта-Банк», ОАО «Банк Москвы», ОАО Банк «РОСТ», ООО КБ «ИНТЕРКОММЕРЦ». Содействие в получении. Компания-застройщик – ООО «ПОЛИР М».



Проектная декларация
на сайте www.estatet.ru

(495)

223 8888



«В 1966 году создатели домов-книжек на Новом Арбате получили Гран-при Парижского центра архитектурных исследований. ЮНЕСКО наградила Москву дипломом как город, который ведет верную урбанистическую политику»

на Ходынском поле, сложно не заметить. Расцветкой оно напоминает огромную шахматную доску, домино или мозаику. По форме похоже на корабль, обращенный кормой к Ленинградскому проспекту. Оно состоит из двух разно-высоких частей (4 и 15 этажей), соединенных открытым пассажем. По задумке архитекторов внешний вид здания должен напоминать камуфляж — неотъемлемый атрибут разведки. Однако у большинства горожан ни форма, ни расцветка не порождают ассоциаций с разведкой, здание чересчур пестрое и не вписывается в имеющуюся застройку».

**9-е МЕСТО. «ШЕСТЕРЕНКА»,
УЛ. СТРОМЫНКА, 6**

Мария Елова: «Вряд ли москвичи назовут презентабельным дом на Стромынке, отдаленно напоминающий одну из шахматных фигур или шестеренку. Три выпирающих серых бетонных блока выглядят нелепо: люди, проходящие



Три выпирающих серых бетонных блока выглядят нелепо: люди, проходящие мимо, невольно вынуждены задаваться вопросом о надежности конструкции

мимо, невольно вынуждены задаваться вопросом о надежности конструкции. Правда, данное здание считается известным памятником советского авангарда, при строительстве были применены по тем временам прогрессивные технологии и архитектурные решения».

Ян Загатский: «Дом культуры имени Русакова на Стромынке давно находится в аварийном состоянии. В свое время здание подарили Театру Романа Виктюка, но спектакли театра там почти не идут из-за перманентных реставрационных работ. А театр выступает на сценах Центра Высоцкого, Театра киноактера, РАМТа и других. Боюсь, здание обречено и будет только проедать бюджет».

**10-е МЕСТО. ТЦ «НАУТИЛУС»,
УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 25**

Михаил Храмов: «Наверняка к уродливым зданиям многие отнесут торговый центр «Наутилус» — это уже традиция. А я нарушу правила антирейтинга. Здание несуразное, напоминает моллюска наутилуса, фасадом «вылезает» из раковины, ажурные козырьки и колонны похожи на его щупальца. Но иллюминаторами и другими деталями он отсылает к подводной лодке Жюль Верна. Считается, что здание контрастирует с окружающим серым фоном, тем более что смотрит прямо на самое известное здание на Лубянской площади. Но это их проблемы. Если бы здесь появилась еще пара таких зданий, никому и в голову не пришло бы требовать возвращения на площадь памятника Дзержинскому. С легкостью можно указать на десяток еще более смешных торговых центров. Но они смешны своей помпезностью, точнее, претензиями на нее. А «Наутилус» — это самоирония». (АН)

ДОЛГО КОПИТЬ...**ЛУЧШЕ
КУПИТЬ****КВАРТИРУ**

- 214-ФЗ
- Ипотека
- Субсидии
- Рассрочка
- Военная ипотека

Если Вы ищете квартиру в ближнем Подмосковье или недвижимость среди новостроек города Королева, Вам обязательно нужно обратить внимание на малоэтажный жилой комплекс «Валентиновка Парк», который сумел совместить все прелести городского комфорта и природной гармонии.

ЖК «Валентиновка Парк» может по праву считаться «малоэтажной жемчужиной» среди новостроек Королева.

Расположен жилой комплекс в г. Королев, в 12 км от г. Москвы по Ярославскому шоссе. Удобное транспортное сообщение. Экологически чистый район, окруженный вековыми соснами, на территории которого преобладает малоэтажная застройка.

Комплекс ограничен улицами Горького, Добролюбова и Полевой. С юга к нему примыкает Национальный парк «Лосиный остров», а с севера и востока - дачные поселки.

В проекте строительства жилого комплекса запланированы:

- 23 трехэтажных монолитных дома с мансардами, созданные по индивидуальным проектам. В подъездах будут установлены лифты, что является большой редкостью для малоэтажных домов, а, следовательно, - преимуществом жилого комплекса;
- 2 детских сада: на 120 и 40 мест;
- 1 школа на 550 мест;
- библиотека;
- культурно-развлекательный центр;
- раздаточный пункт молочной кухни;

- на первых этажах домов разместятся социально-бытовые объекты: магазины, аптеки, отделение банка, салоны красоты, предприятия служб быта;

- 2 наземных паркинга на 500 машиномест каждый;

- собственная котельная.

Застройщик проекта - компания «Гранель Девелопмент» учитывает потребности людей и оборудует жилой комплекс «Валентиновка Парк» современными инженерными системами и коммуникациями, которые, несомненно, повысят комфорт будущих жильцов.

Мы приложили максимум усилий, чтобы жизнь в ЖК «Валентиновка Парк» для владельцев квартир стала легкой и комфортной.

малоэтажный жилой комплекс
**ВАЛЕНТИНОВКА
ПАРК**



(495) **980-03-80**
ООО «Гранель Девелопмент», Проектная декларация на сайте www.granelle.ru www.granelle.ru