

# ИСКУССТВО ВОЗМОЖНОГО САНТЬЯГО КАЛАТРАВЫ

АВТОР:  
*Анна Семина*



САНТЯГО КАЛАТРАВА — СОВРЕМЕННЫЙ ИСПАНСКИЙ АРХИТЕКТОР, ИНЖЕНЕР И СКУЛЬПТОР, ПРИЗНАННЫЙ ЛИДЕР РОМАНТИЧЕСКОГО ХАЙ-ТЕКА И АВТОР МНОГИХ ФУТУРИСТИЧЕСКИХ ПОСТРОЕК ПО ВСЕМУ МИРУ. В ЕГО РАБОТАХ НЕПОВТОРИМЫМ ОБРАЗОМ СМЕШИВАЮТСЯ ВДОХНОВЕНИЕ И РАСЧЕТ, ОНИ — УДИВИТЕЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ ЖЕЛЕЗА, БЕТОНА, СТЕКЛА, КАМНЯ, ОРГАНИЧЕСКИХ ФОРМ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ГЕНИЯ.

Сантьяго Калатрава Вальс говорит на шести языках, не имеет водительского удостоверения и любит пользоваться общественным транспортом. Его восхищают работы знаменитого французского архитектора Ле Корбюзье и испанского мастера Антонио Гауди. Он родился в 1951 году в поселке Бенимамет неподалеку от Валенсии. В восемь лет он поступил в художественную школу, а в 13 лет в рамках программы обмена учащимися отправился в Париж.

Окончив школу, юноша поступил на архитектурный факультет Политехнического университета Валенсии. В 1973 году он защитил дипломную работу, посвященную застройке города. Потом Калатрава уехал в Цюрих, где четыре года учился в Федеральном

*Архитектор в первую очередь задумывается, как встроить свое сооружение в город и как уже существующий пейзаж вписать в проект*



Цель творчества испанского архитектора — достичь равновесия между архитектурой и инженерным строительством. Только этот путь позволит полностью раскрыть потенциал того или иного строительного материала



*Пример изостатического тела — собака, стоящая на четырех лапах. Почитателей Калатравы не должен удивлять скелет собаки, висящий над его столом*



Вантовый мост Сэмюэла Беккета в Дублине — второй мост в городе, спроектированный Сантьяго Калатравой. Первый мост расположен выше по течению реки Лиффи и носит имя Джеймса Джойса

технологическом институте. В 1981 году он защитил диссертацию и открыл свою первую студию, выполняя небольшие заказы и активно участвуя в конкурсах.

Первый серьезный заказ Калатрава получил в 1983 году — ему было поручено спроектировать железнодорожный вокзал в пригороде Цюриха. А через три года он создал мост 9-го Октября в Валенсии, который положил начало

целой серии мостов по всему миру. Приступая к работе, архитектор в первую очередь задумывается, как встроить свое сооружение в город и как уже существующий пейзаж вписать в проект.

По воспоминаниям самого Калатравы, когда он в 1987 году проектировал мост Бак-де-Рода для Олимпиады в Барселоне, он ставил перед собой две цели. С одной стороны, требовалось решить чисто технические задачи, с другой — ему хотелось придумать такой мост, который не только бы связал два населенных пункта, но и являлся бы местом общения. В итоге Калатрава использовал пространство под мостом — единственное место, где по-настоящему чувствуется характер сооружения.

Мост соединил две прежде разделенные части города. Люди начали рассматривать его как единое целое. «Я испытал чувство удовлетворения, когда на следующий год увидел, что мост украшен плакатом, который возвещает о всеобщем городском празднике», — вспоминает Калатрава в книге «Равновесие динамики».

В 1987 году его работа была отмечена премией Международного союза архитекторов. В 1989 году Калатрава открыл студию в Париже и спроектировал железнодорожный вокзал Лионского аэропорта. Еще через два года открылся офис в родной Валенсии. В 1992 году архитектор создает великолепный мост Аламильо в Севилье. Все сооружение держится на одной опоре, высота которой составляет 142 м, а протяженность мостовой площадки — 200 м. Ночью гигантский белоснежный мост освещают сотни огней — он резко выделяется на фоне средневекового города.

Еще одна знаковая постройка — телекоммуникационная башня Монжуик в Барселоне, завершенная к летней Олимпиаде 1992 года. Башня высотой 36 м установлена в сердце Олимпийского парка и изображает атлета, держащего факел. Основание телебашни облицовано мозаикой по специальной технике, которую разработал Антонио Гауди. Благодаря особой структуре сооружение на вершине горы Монжуик является и огромными солнечными часами.

В 1996 году на осушенном дне реки Турия в Валенсии началось возведение масштабного Города искусств и наук — одного из выдающихся образцов современной архитектуры. Комплекс включает оперный театр, похожий на ракушку; крупнейший в стране кинотеатр IMAX с планетарием; научный музей, форма которого напоминает скелет кита; океанографический

МО, г. ДОМОДЕДОВО,  
ЖК «ЮЖНОЕ ДОМОДЕДОВО»



\* СТУДИИ от 1 113 260 р. (23,80 кв.м)  
1-КОМ. КВАРТИРЫ от 1 849 490 р. (36,99 кв.м)  
2-КОМ. КВАРТИРЫ от 2 602 150 р. (57,62 кв.м)  
3-КОМ. КВАРТИРЫ от 3 062 115 р. (71,20 кв.м)

МО, г. ЗВЕНИГОРОД,  
р-н. ВОСТОЧНЫЙ



1-КОМ. КВАРТИРЫ от 1 539 000 р. (38,00 кв.м) \*  
2-КОМ. КВАРТИРЫ от 2 034 000 р. (56,50 кв.м)  
3-КОМ. КВАРТИРЫ от 2 572 830 р. (73,30 кв.м)

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
ЖК «НОВАЯ КАМЕНКА»



\* 1-КОМ. КВАРТИРЫ от 2 155 500 р. (47,90 кв.м)  
2-КОМ. КВАРТИРЫ от 2 922 930 р. (69,10 кв.м)

МО, г. БАЛАШИХА,  
мкр. БАЛАШИХА-3



КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

1-КОМ. КВАРТИРЫ от 2 847 910 р. (45,86 кв.м) \*  
2-КОМ. КВАРТИРЫ от 3 852 115 р. (67,67 кв.м)  
3-КОМ. КВАРТИРЫ от 4 775 490 р. (92,28 кв.м)

г. МОСКВА, м. ЧЕРТАНОВСКАЯ  
5 мин. пешком до метро



КВАРТИРЫ от 6,35 млн р. (48,00 кв.м)



**SU-155**  
ГРУППА КОМПАНИЙ

Офис продаж: Москва,  
ул. Малая Ордынка, 15  
ул. Болотниковская, 30

**WWW.SU155.RU**  
**(495) 967 14 92**

\* СТОИМОСТЬ КВАРТИР УКАЗАНА С УЧЕТОМ СКИДОК.  
ПОДРОБНЫЕ УСЛОВИЯ ПО ПРЕДОСТАВЛЕНИЮ СКИДОК  
И ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ: WWW.SU155.RU  
И В ОФИСАХ ПРОДАЖ.



Природные формы явились прообразом для небоскреба Turning Torso, построенного испанцем в шведском портовом городке Мальмё. Это здание восхитило общественность своей необычной крученой формой

парк на открытом воздухе; галерею с садом. Весь город похож на иллюстрацию к фантастической книге. Окруженный парками, бассейнами и ручьями, он служит излюбленным местом отдыха горожан и туристов.

В 1997 году завершается строительство изящного белого моста Субисури в испанском Бильбао. В 2001 году по проекту архитектора создается удивительный пешеходный мост Женщины в Буэнос-Айресе. Силуэт моста напоминает пару танцоров танго, склонившихся в страстном объятии. Перед работой над проектом Калатрава слушал аргентинские

*Калатрава предпочитает делать свободные эскизы, затем передает наброски мастеру-модельщику, а тот переводит их в трехмерное пространство*

музыкальные произведения, чтобы точно передать настроение танго. Мост смонтирован из трех частей: двух неподвижных и одной открывающейся. При необходимости он способен развернуться на 90° и пропустить корабль.

В том же 2001 году Сантьяго Калатрава создает первое творение на американской земле — павильон Квадрачи в Музее искусств Милуоки. Проект сочетает инженерные традиции Старого Света и новейшие технологии. Вестибюль павильона представляет собой стеклянную параболическую конструкцию. На ее опорном контуре установлена солнцезащитная структура в форме крыльев, состоящая из 27 стальных регулируемых по высоте ребер. Максимальный размах крыльев достигает 66 м, вес парящей птицы — 90 т.

В 2004 году архитектор построил мост в Черепашьей бухте в Калифорнии, который по совместительству стал самыми большими в мире солнечными часами. Он так и назвал его: Sundial bridge.

Калатрава черпает вдохновение в природе, органических формах и анатомических схемах. Он отмечает, что деятельность инженера должна быть направлена на развитие моделей, которые реалистически воссоздают природу. А работая с изостатическими (равновесными) фигурами, нельзя удержаться от искушения начать рисовать природу. Пример изостатического тела — собака, стоящая на четырех лапах. И посетителей бюро Калатравы не должен удивлять скелет собаки, который висит над его рабочим столом.

Природные формы явились прообразом для небоскреба Turning Torso («Поворачивающееся туловище»), построенного испанцем в шведском портовом городке Мальмё. Это здание восхитило общественность своей необычной крученой формой. Небоскреб открылся в августе 2005 года, на тот момент это было второе по высоте жилое здание в Европе.

Он состоит из девяти блоков, повернутых друг к другу под определенным углом. Поворот верхнего блока относительно нижнего достигает 90°. Для заливки фундамента глубиной 18 м потребовалось 850 грузовиков

Акция:

# УВЕЛИЧЬ СВОЮ СКИДКУ!

✓ СКИДКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ  
ОТ ВЕЛИЧИНЫ  
ПЕРВОГО ВЗНОСА!



**КРОСТ**  
концерн

**КВАРТИРЫ**

[WWW.KROST.RU](http://WWW.KROST.RU)

**795 0 888**



**WELLTONPARK**

А ТАКЖЕ ПОДАРОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ  
НА СУММУ **150 000 РУБЛЕЙ**  
ПРИ ПОКУПКЕ МАШИНО-МЕСТА\*

\* Сертификат действителен при 100% оплате в течение  
6 месяцев от даты подписания договора на приобретение  
квартиры.



Информацию об организаторе акции, сроках, правилах ее проведения  
можно узнать на сайте [www.krost-realty.ru](http://www.krost-realty.ru) или по тел.: 8 (495) 795 0 888  
Проектная декларация на сайте [www.krost-realty.ru](http://www.krost-realty.ru). Лицензия № МСЛ 047620  
Акция действительна с 01.02.2014 по 28.02.2014

Еще одна знаковая постройка — телекоммуникационная башня Монжуик в Барселоне, завершенная к летней Олимпиаде 1992 года. Башня высотой 36 м изображает атлета, держащего факел

с бетоном. Здание высотой 190 м состоит из 54 этажей с изогнутыми окнами. Два нижних блока занимают офисы, выше — 147 квартир. На архитектурной выставке в Каннах творение испанца победило в номинации «Лучшее жилое здание в мире». Моделью для небоскреба послужила скульптура Калатравы «Закручивающееся тело», представляющая фигуру человека, который готовится метнуть диск.

Тема человеческого тела присутствует во многих работах архитектора. Эскизом олимпийской телебашни в Барселоне стало изображение человека, стоящего на коленях и держащего в согнутых руках чашу. А проект



*В понимании испанца черчение и архитектура — разные вещи. Архитектура происходит из мира идей, графическое отображение которого сродни препятствию*

железнодорожного вокзала в Люцерне вырос из рисунка изогнувшегося женского тела.

Сантьяго Калатрава признает, что использование органических форм вызвано скорее его увлеченностью природой, нежели верой в то, что с их помощью он решит любую строительную проблему. При этом он настаивает, что у архитектора есть право воплощать в реальность любую идею без оглядки на моралистов, утверждающих, что какие-то вещи не следует делать. «Почему что-либо может быть не разрешено, если оно возможно? Если, к примеру, мне зададут вопрос, почему я запроектировал опоры в форме моей руки, то я отвечу: потому что это возможно! Искусством возможного — вот чем является для меня инженерное строительство», — пишет архитектор.

Свою работу архитектор начинает не с цифровых выкладок, как большинство инженеров, он просто садится и рисует. Калатрава редко пользуется чертежными принадлежностями: он предпочитает делать свободные эскизы, затем передает наброски мастеру-модельщику, а тот переводит их в трехмерное пространство. В понимании испанца черчение и архитектура — разные вещи. Архитектура происходит из мира идей, графическое отображение которого сродни препятствию. Многие мысли о проектах Калатрава пересказывает мастерам по телефону. Практика устной

# 20 ЛЕТ





# ПИК ГРУППА

# НОВОСТРОЙКИ МОСКВЫ И ПОДМОСКОВЬЯ

www.pik.ru

## МОСКВА

**М «ПЕРОВО»**,  
жилой комплекс «Большое Кусково»,  
к. 3, 4, 7, 8, 9 (П-ЗМК «ФЛАГМАН»)      






**М «МАРЬИНА РОЩА»**,  
17-й пр-д Марьиной Рощи, вл. 1 (КОПЭ-БАШНЯ)    




**М «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ»**,  
жилой район «Бунинский», к. 7, 8 (П-ЗМ),  
к. 9, 10, 12, 13, 16 (П-ЗМК «ФЛАГМАН»)     

**М «УНИВЕРСИТЕТ»**,  
жилой комплекс «Мичуринский»,  
Мичуринский пр-т, кв. 5-6, к. 21-22 (индив. проект)   

**М «ДОБРЫНИНСКАЯ»**,  
жилой комплекс «Английский Квартал»,  
ул. Мытная, вл. 13 (индив. проект)     





**М «УЛ. АКАДЕМИКА ЯНГЕЛЯ»**,  
жилой комплекс «Чертановский»,  
к. 40 (индив. проект)     




**М «ТЕПЛЫЙ СТАН»**,  
ул. Академика Виноградова,  
мкр. 8В, вл. 7, к. 7 (индив. проект)     

**М «СЕМЁНОВСКАЯ»**,  
жилой комплекс «Мироновский»,  
ул. Мироновская, вл. 46, к. 1, 2 (КОПЭ-М-ПАРУС)   

**М «ЮГО-ЗАПАДНАЯ»**,  
жилой район «Ново-Переделкино»,  
мкр. 14, ул. Лукинская     



**М «ПРАЖСКАЯ»**,  
жилой комплекс «Битцевский»,  
ул. Красного Маяка, к. 7     

**М «СВИБЛОВО»**,  
жилой комплекс «Заповедный Уголок»,  
ул. Заповедная, к. 7, 8    



**М «АННИНО»**,  
жилой комплекс «Аннинский», к. 1, 2, 3   

## ПОДМОСКОВЬЕ

**г. ЛЮБЕРЦЫ**,  
жилой район «Красная Горка»,  
мкр. 7-8, к. 13, 14, 15 (П-44ТМ),  
к. 72, 72А (П-ЗМ)       

**г. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ**,  
мкр. «Центр-2», кв. 3, ул. Автозаводская, к. 302,  
313 (П-ЗМК «ФЛАГМАН»), к. 303 (КОПЭ-М-ПАРУС)    

**г. МЫТИЩИ**,  
жилой район «Ярославский»,  
к. 26 (КОПЭ-М-ПАРУС),  
к. 21 (индив. проект)       





**г. ХИМКИ**,  
жилой район «Левобережный»,  
ул. Совхозная, к. 8, 16, 19 (П-ЗМ),  
к. 18 (111М), к. 10 (КОПЭ-М-ПАРУС)      









жилой район «Новокуркино»,  
мкр. 6-7, к. 12, 19 (КОПЭ-М-ПАРУС)      

**ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН**,  
мкр. «Бутово Парк 2»,  
к. 14 (КОПЭ-БАШНЯ)    

мкр. «Бутово Парк 2Б»,  
к. 3, 4 (П-ЗМК «ФЛАГМАН»)     

**КРАСНОГОРСКИЙ РАЙОН**,  
жилой комплекс «Путилково»,  
к. 37, 38 (КОПЭ-М-ПАРУС)   

**г. ДМИТРОВ**,  
ул. Московская, д. 1 (индив. проект)    

	Квартиры		Нежилые		Паркинг
	Ипотека (содействие в получении)		Рассрочка		
	Отделка		Построено		Новый адрес

8 800 500 00 20  
(Бесплатный по России)

8 (495) 500 00 20





В Канаде состоялось открытие пешеходного моста Мира через реку Боу в Калгари. Теперь красная ажурная труба из стали и стекла – визитная карточка этого северного города

передачи идей вынудила его отшлифовать манеру мышления до высокой точности геометрического чертежа.

География проектов Калатравы ежегодно расширяется. В 2006 году он получил премию от ассоциации застройщиков Манхэттена, в 2007 году работал в Америке и Италии. В 2008 году новый мост Калатравы украсил вход в Иерусалим. За свою форму он был прозван «Арфой Давида» и сразу же превратился в один из символов древнего города. В том же году был открыт мост Конституции через венецианский Гранд-канал. Он соединил железнодорожный вокзал города с Пьяццале Рома — площадью, на которой находится автовокзал. В 2009 году представлена кинетическая композиция в Израильском технологическом институте.

В 2011 году закончилось возведение Дворца выставок и конгрессов Овьедо, который расположен на месте бывшего футбольного стадиона и построен в честь Легиции Ортис, принцессы Астурийской, урожденной жительницы этого испанского города. В 2012 году в Канаде состоялось открытие пешеходного моста Мира через реку Боу в Калгари. Теперь красная ажурная

*Использование органических форм вызвано скорее его увлеченностью природой, нежели верой в то, что с их помощью он решит любую строительную проблему*

труба из стали и стекла — визитная карточка этого северного города. Наконец, в 2013 году открылась новая железнодорожная станция Medio Padana в Италии.

Сейчас Калатрава работает над Центром транспортировки в восстановленном Всемирном торговом центре в Нью-Йорке, Музеем будущего в Рио-де-Жанейро, оперным театром на Пальма-де-Майорке и другими объектами. Его заветное желание — возводить сооружения, предназначенные для конкретного ландшафта и гармонично с ним сочетающиеся. Цель творчества испанского архитектора — достичь равновесия между архитектурой и инженерным строительством. Только этот путь позволит полностью раскрыть потенциал того или иного строительного материала, уверен Сантьяго Калатрава. (АН)

# Новые Ватутинки

## ЮЖНЫЙ

КВАРТАЛ

НОВАЯ МОСКВА  
 ВО ДВОРЕ — КСК — у нас  
 МОСКОВСКАЯ ПРОПИСКА  
 ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ  
 14 КИЛОМЕТРОВ ОТ МКАД  
 ЖИВЕМ ВМЕСТЕ ПРОСТОР  
 ВАШИ ЗЕЛЕНЫЙ КВАРТАЛ ЗАСЕЛЕНИЯ  
 МИНИМАЛЬНЫЕ СРОКИ



**ПРОСТОРНЫЕ КВАРТИРЫ**  
 Welcome • с отделкой •

Микрорайоны «Южный» и «Центральный» в ЖК «Новые Ватутинки» располагаются в экологически чистом месте на территории Новой Москвы и обладают развитой инфраструктурой, включающей паркинги, магазины, детские площадки и учебные заведения. Покупателям на выбор предлагаются квартиры в малоэтажном квартале в европейском стиле или же более доступные квартиры в высотных домах.

[www.new-vatutinki.ru](http://www.new-vatutinki.ru) 8 (495) 746-23-23

На плане отмечены

# Новые Ватутинки

## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

МИКРАЙОН

ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ у нас  
 МОСКОВСКАЯ ПРОПИСКА  
 ПРОСТОР  
 ЦЕНТР НОВОЙ МОСКВЫ  
 МИНИМАЛЬНЫЕ СРОКИ ЗАСЕЛЕНИЯ  
 ЗАБРОСО ЖИВЕМ  
 ОДИН ЗАСТРОЙЩИК ОТВЕТСТВЕННЫЙ  
 НОВЫЙ ГОРОДСКОЙ ФОРМАТ  
 ВЫ  
 В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ  
 СОВРЕМЕННЫЕ СТАНДАРТЫ

