



# КУПИТЬ КВАРТИРУ на Монмартре и заработать

АВТОР: Альберт АКОПЯН

**Настоящий Монмартр не похож ни на один из «монмартров» сотен городов всех континентов. На подлинном парижском Монмартре все на месте: художники, мимы, живые статуи, музыканты, акробаты, кафе и мороженое. Но не хватает чего-то, чего есть вдоволь у его подражателей. Здесь меньше сувенирного мусора, здесь тише, здесь предприятие, но не базар.**

Предприятие не держит PR-агентства, рекламой профессионально занимаются все его сотрудники. Кроме фильма «Амели» в десятках других фильмах, а также книгах, пьесах и песнях действие происходит на Монмартре. Связь их с тем или иным уголком Монмартра понятна парижанам. А для туристов есть «Амели»: кафе, где работала Амели, лавка, где покупала овощи Амели, секс-шоп, где работал друг Амели, и т.д.

Невольно вспоминается чье-то определение: «Реальность — это совокупность всех мифов, фантазий и заблуждений». Погони на лестницах Монмартра — такой же киноштамп, как погони

по горбатым улочкам Сан-Франциско. Тем удивительнее, что туристы, идущие к Монмартру самостоятельно, могут легко промахнуться, просто не заметив лестницы. Да, в отличие от своих младших собратьев, которые все без исключения — бывшие купеческие или ремесленные предместья, Монмартр — холм, самая высокая точка Парижа.

Поэтому разумнее будет туда подняться на фуникулере от станции метро Anvers (рядом с кафе Амели) прямо к Сакре-Кёр, а уже на обратном пути наслаждаться прогулкой по лестнице.

Единственный настоящий Монмартр многолик и многослоен. Для подавляющего большинства туристов он огра-



Название Монмартр происходит от имени римского бога Марса (Mons Martis – Марсов холм). По другой версии, он назван в честь священномученика Дионисия Парижского (Mons Martyrium – холм Святого мученика)

начивается площадью Тертр (Place du Tertre) — площадью художников, в лучшем случае к ней добавляется бело-снежная базилика Сакре-Кёр. Кстати, церковь на 20 лет младше Эйфелевой башни, в прошлом году ей исполнилось всего 100 лет. Понятно, почему этот холм стал пристанищем художников, за которыми потянулись и туристы. Отсюда, особенно от площади Парви перед Сакре-Кёр, лучший вид на Париж: Нотр-Дам, Пантеон, Дом Инвалидов, замечательные крыши города, ну и Эйфелева башня — куда от нее деться.

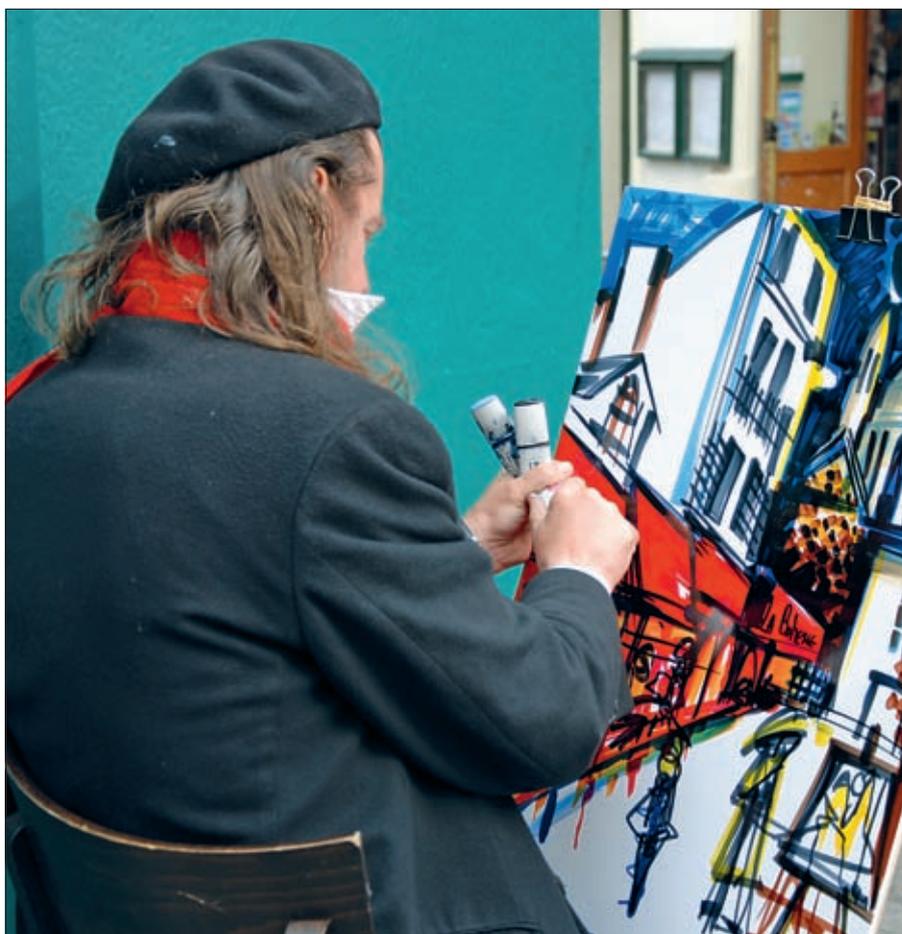
Для более продвинутых Монмартр — город, где многие места связаны со знаменитостями, а не героями фильмов. Скажем, с художниками Ван Гогом и Тулуз-Лотреком. Поразительно, но, наверное, самый известный житель

Монмартра — Ренуар — собственной киноверсией не обзавелся. Хотя изобретательный режиссер «Амели» учел и это: сосед девушки зарабатывает на жизнь копированием одной и той же картины великого импрессиониста.

Для самых дотошных туристов есть музей Монмартра, который хранит коллекцию картин, фотографий, плакатов и рукописей, документирующих историю холма, и кладбище тех, чьи произведения выставлены в музее. Если французская орфография — «восемь букв — два звука» — особых затруднений не вызывает, можно сравнить подписи на картинах и могильных плитах.

Для любителей мистики — еще одна достопримечательность. Здесь, в неприметной церкви Святого Петра на Монмартре (Saint-Pierre de

**«Мулен Руж» (Moulin Rouge, буквально «Красная мельница») – знаменитое классическое кабаре в Париже, построенное в 1889 году, место рождения канкана. Сейчас является одним из символов Парижа и одной из двух уцелевших мельниц Монмартра (вторая – «Мулен де ла Галетт»). Кабаре рассчитано на 850 посетителей, которые, как и во времена Тулуз-Лотрека, приходят посмотреть знаменитый канкан. Каждый вечер кабаре представляет ревю «Феерия», в котором задействованы лучшие танцоры, около 1000 костюмов и роскошные декорации**



Montmartre), Игнатий де Лойола со-товарищи основали орден иезуитов. Теперь церковь — все, что осталось от монастыря бенедиктинцев после Великой французской революции.

Для тех же, кто предпочитает радоваться жизни, нет лучшего зрелища, чем виноградник Монмартра по соседству. Говорят, дает ежегодно до тысячи бутылок. Кто пьет вино из ягод, выращенных в центре мегаполиса, неизвестно. Но, наверное, глоток на кладбище не отправит.

Конечно, стоит посетить музей Сальвадора Дали — в нем представлена крупнейшая в Европе коллекция пластики сюрреалиста. И обязательно наведайтесь в музей примитивизма, или наивного искусства, мецената Макса Фурни. С примитивистов только начиналось, а сейчас здесь собрано все, чем заняты художники из десятков стран в поисках нового языка.

Музей Макса Фурни располагается в здании, которое раньше было частью ткацкого рынка Сен-Пьер (Halle St. Pierre). Его можно назвать семейным культурным центром, своего рода детским Монмартром:



Базилика Сакре-Кёр (Sacré Coeur), церковь Святого Сердца, построена после поражения Франции в войне с Пруссией. Представляет смешение стилей: неороманского, византийского, мавританского и ренессанса

тут проводятся кукольные спектакли, детские праздники, работают студии изобразительного искусства для малышей и подростков и даже детский естественно-научный «Музей в траве».

Дети выставляют свои картины и в уголке на площади Тертр. Правда, чтобы рисовать туристов, нужна лицензия местного то ли союза, то ли профсоюза художников. Ничего хорошего об общем уровне площадного искусства эксперты, как правило, не говорят, но рекомендуют присматриваться к работам молодых мастеров и утверждают, что один из ста обязательно станет великим. Знать бы, кто.

А недалеко от мельницы де ла Галетт (кстати, мельницы

на Монмартре в XIX веке молотили вовсе не муку, а гипс, который тут же добывали) есть скульптура, посвященная персонажу довольно посредственного, но нашумевшего в свое время фантастического рассказа «Проходящий сквозь стены». Важно, кто его автор. Это Жан Маре — актер, о котором многим известно все, кроме того, что он был еще и скульптором.

В общем, домов на Монмартре много. Но недвижимость практически не продается: слишком высока рентабельность аренды. Три года назад сенсацией стало предложение о продаже дома Ренуара, так называемого «Замка туманов». Площадь четырехэтажного дома составляет всего 300 м<sup>2</sup>, сад — 1,1 сотки. За зда-



HIGHWAY  PARADISE  
REAL ESTATE CONSULTANCY

Португалия - небольшая страна на западном побережье Европы.

Океанические пляжи южной провинции Алгарве, мягкий климат и гостеприимство местных жителей не оставят равнодушными никого. Хорошие возможности капиталовложения при покупке роскошных вилл, квартир или участков под строительство

[estate@highway2paradise.com](mailto:estate@highway2paradise.com)

Phone: +351 289 513 752

[www.highway2paradise.com](http://www.highway2paradise.com)

Europe - Portugal  
REAL ESTATE CONSULTANCY



**Пигаль – район красных фонарей, расположенный вокруг площади Пигаль (Place Pigalle), у подножия холма Монмартр. Стал символом эротического бизнеса. В начале XX века певицы принесли на сцену развязный шансон, соблазнительные танцовщицы – фривольные пляски, а писатели воспевали сладкую жизнь там, где еще в 1860-х годах была тихая деревня с живописными садами, виноградниками и ветряными мельницами**

ние XVIII века, в котором ремонт не делался в течение полувека, владелец хотел получить сначала €4,5 млн, но затем

соглашаются купить квартиру в Париже с видом на холм. Одно из таких предложений лета этого года: «Маленькая

К главному входу кладбища Монмартра ведет avenue Rachel. Можно отправиться на поиски могил Генриха Гейне, Жака Оффенбаха, братьев Гонкур, Эдгара Дега, Теофиля Готье и Франсуа Трюффо

снизил цену до €3,75. Сообщения о заключении сделки так и не поступало.

В феврале этого года портал Tranio утверждал, что в центральных кварталах Монмартра цены на жилье начинаются от €9 тыс. за м<sup>2</sup>. Это не слишком отличается от не менее знаменитых окрестностей холма, где, по мнению экспертов компании, реально купить квартиру менее чем за €1 млн. В пример приводилась четырехкомнатная квартира на пятом этаже дома с лифтом, проданная за €895 тыс. В целом этот уровень цен типичен для престижных районов города.

Когда не удастся купить квартиру на холме с видом на Париж, некоторые

двухкомнатная квартира в 18-м округе Парижа с прекрасным видом на базилику Сакре-Кёр. Квартира расположена в районе Монмартр. Квартира находится на третьем этаже. Оборудованная открытая кухня, спальня с гардеробной, душевая комната. На полу паркет. Домофон».

Красивый дом, третий этаж, квартира после ремонта. Но... €245 тыс. за 31 м<sup>2</sup> — €7,9 тыс. за 1 м<sup>2</sup>. А в 2004 году можно было купить квартиру на Монмартре площадью 50 м<sup>2</sup> за €200 тыс., то есть по €4 тыс. за 1 м<sup>2</sup>.

Очевидно, кризис не слишком сильно бьет по такого рода недвижимости. 