



ВЕНСКИЙ ВАЛЬС И ТЕНЬ ЧУМНОЙ КОЛОННЫ

АВТОР: Альберт АКОПЯН

Вену часто называют «третьим Римом». Дело в том, что после «восстановления» Западной Римской империи Карлом Великим в 800 году, его и только его признал «братом» император Константинополя – «второго Рима». Сначала столица кочевала вместе с императорским двором от Ахена и Праги до Иерусалима, но затем осела у Габсбургов, в Вене.

После падения Константинополя в Европе вновь утвердилась идея, что в христианском мире может быть только одна империя, и даже Петр I в переписке с другими государями называл австрийского императора просто кесарем. Пока сам не объявил себя императором. Священная Римская империя просуществовала тысячу лет до 1806 года, когда ее «распустил» Наполеон Бонапарт, вынудивший Габсбургов отказаться от титула «первого среди равных» государей Европы.

В 1918 году исчезла и империя Габсбургов. Австрия превратилась в маленькую европейскую республи-

ку, уступавшую территорией и населением своим бывшим провинциям. От империи остались «Вена и огород», как шутили австрийцы. Но «огород» был ухоженным, народ — грамотным и трудолюбивым, а альпийские курорты — такими же привлекательными.

Вене удалось сохранить шарм имперского города, который имеет еще один титул — третьего города (после Нью-Йорка и Женевы) — резиденции ООН. Здесь, в Международном центре Вены Uno-City, расположены штаб-квартиры МАГАТЭ, управление ООН по наркотикам и преступности, штаб-квартира организации по промышленному развитию и другие.



Колонна Святой Троицы посвящена избавлению города от эпидемии чумы в конце XVII века. Не слишком набожные жители Вены сразу прозвали ее Чумной колонной



Туристам в Вене — прямая дорога в «ров». Именно так переводится слово Graben. То ли широкая улица, то ли узкая площадь на месте засыпанного в XIII веке оборонительного рва Виндобоны — крупнейшего города Римской империи на Дунае. Кстати, непрерывность истории этого города — дополнительный аргумент в притязаниях города на титул «третьего Рима».

Нумерация домов на Грабене — кольцевая, что очень вежливо по отношению к двум доминантам Вены — Хофбургу и собору Святого Стефана, между которыми Грабен и приютился. Хофбург — это зимний дворец императоров, точнее, ансамбль из 19 дворцов и еще двух десятков зданий. От Грабена до Хофбурга — метров триста по Кольмарктштрассе в западном торце площади. Или столько же — переулками от любого места площади: Хофбург вытянут почти параллельно Грабену. До собора Святого Стефана (Штефансдом) — метров двести, которые приходится на две другие площади. Одна — Шток-им-Айзен-Плац (о ней ниже), другая — уже соборная площадь Штефансплац.





«Дом Хааса» («Хаас хаус») современного архитектора Ханса Холляйна. Дому не исполнилось и 20 лет. Стекло и металл в окружении сплошного барокко. Считается, что красиво. Туристы фотографируют отражение Святого Стефана в стеклах и радуются



Впечатление того, что Грабен — площадь, создают колонна и два фонтана. Колонна Святой Троицы посвящена избавлению города от эпидемии чумы в конце XVII века. Не слишком набожные жители Вены сразу прозвали ее Чумной колонной. Наверное, из-за этого чума через несколько десятилетий вернулась и унесла еще больше жизней.

Место колонны выбрано не случайно. В XVII веке здесь был овощной рынок, с которого и началась эпидемия болезни. У постамента и на столбе, как бы слепленном из облаков, стоят десятки скульптур. Добавьте к этому барельефы, и станет понятно, почему буклет, посвященный этой достопримечательности, толщиной с хорошую книгу. Впечатляет, например, композиция, где ангелочек с крылышками тычет поверженного демона чумы факелом прямо в пах. Пламя, вопреки законам физики, направлено вниз. Жутковато.

Два фонтана — «Йозефсбруннен» и «Леопольдсбруннен» — формально названы в честь почитаемых в Австрии святых, но, похоже, это обычное для монархов кокетство. Санкт-Петербург тоже формально назван в честь свято-

го Петра. Посмотрите, прямо над композицией с ангелочком и демоном есть еще одна. Там Леопольд I стоит на коленях, а другой ангелочек ему корону подает. Все это на фоне барельефа с картой мира. Заявочка, однако. И причем здесь чума?

Пешеходный статус Грабен и несколько соседних переулков получили чуть более 30 лет назад. Если двигаться от Святого Стефана и перейти Штефансплац, то, как сказано выше, вы окажетесь на Шток-им-Айзен-Плац. Фактически это уже Грабен, отдельное название сохранили только из-за самого «ствола» (название площади означает «площадь ствола в железе»). Действительно, стоит за стеклом кусок дерева с вбитыми гвоздями и скобами. Этой «красоте» более 500 лет. Существовал, оказывается, такой языческий обычай во времена, когда не было Гринписа.

Впрочем, на «дерево колдунов и кузнецов» вы можете и не обратить внимания, потому что есть кое-что, что не заметить невозможно. Это «Дом Хааса» («Хаас хаус») современного архитектора Ханса Холляйна. Дому не исполни-



лось и 20 лет. Стекло и металл в окружении сплошного барокко. Считается, что красиво. Туристы фотографируют отражение собора Святого Стефана в стеклах и радуются.

Кстати, у Чумной колонны можно нанять настоящий конный экипаж. Но без тренировки не стоит: с непринужденным видом ехать в карете среди толпы — большое искусство. Да и витрины толком не разглядеть.

А зайдите-ка вы лучше в туалет. Там же, недалеко от Чумной колон-

В остальном на Грабене — как на остальных «арбатах» мира: кафе, лавки, магазины до самого трехэтажного гастронома «Юлиус Майнл» на углу Кольмарктштрассе. Тут все намного дороже, чем в Таллине или Праге, но ведь «однова живем». Напоминать о знаменитых венских кондитерских и шоколадных магазинах нет нужды, они тоже здесь: «Леман» и «Альтман и Кюне» на Грабене, «Демель» — на Кольмаркте.

В общем, с туристами все ясно. Но если появились более серьезные

От империи остались «Вена и огород», как шутили австрийцы. Но «огород» был ухоженным, народ — грамотным и трудолюбивым, а альпийские курорты — такими же привлекательными

В иной сельской общине, особенно в альпийских федеральных землях, для получения разрешения купить домик нужно понравиться жителям, а еще нужно, чтобы никому из них не понравился домик, который вы собираетесь купить

ны, на углу с Хабсбургергассе (надо же — «переулок Габсбургов!»). Это туалет по проекту архитектора Вильгельма Битца в стиле ар-деко, отделанный орехом и венецианским стеклом. Вот это — шедевр. А то «Хаас хаус», «Хаас хаус»...

мысли, то надо понимать, что с Веной «поматросить и бросить» вряд ли получится. Нет, конечно, все покупается и продается, но может выйти себе дороже. В иной сельской общине, особенно в альпийских федеральных землях,





Инвестировать россияне предпочитают в дешевые студенческие апартаменты или в элитное жилье. Большинство же покупают для себя: Вена прочно удерживает место на пьедестале самых комфортных городов мира



для получения разрешения купить домик нужно понравиться всем жителям, а еще нужно, чтобы никому из них не понравился домик, который вы собираетесь купить. В Вене, разумеется, проще, но и здесь мелких рогаток наставлено столько, что простая в России процедура «купил-продал» сильно затруднена.

Инвестировать россияне предпочитают либо в относительно дешевые венские студенческие апартаменты, либо в элитное жилье. Большинство же покупают для себя: Вена прочно удерживает место на пьедестале самых комфортных городов мира, периодически меняясь местами с Ванкувером или Мельбурном: на таких высотах детали рейтингов несущественны.

Мнение о Вене как одном из самых дорогих городов Европы имеет под собой все основания. Но не для москвичей — по крайней мере, в том, что касается недвижимости. Однокомнатную квартиру в австрийской столице реально найти и за €70–80 тыс. Впрочем, это дешевый вариант где-нибудь в Альзергрунде (Alsergrund, 9-й округ), застроенном многоквартирными муниципальными домами. Лишние €10–

20 тыс. не просто облегчат поиск, но и предоставят существенный выбор.

Размер эксплуатационных платежей фиксируется на момент сделки. Для той же «однушки» — от €70 в месяц. Электроэнергия и вода оплачиваются отдельно. Земельный налог рассчитывается по кадастровой стоимости участка и составляет в среднем €100 в год.

Самые престижные районы (округа) Вены: 1-й — Внутренний город (Innere Stadt), в котором расположен и Грабен, 4-й — Виден (Wieden), 13-й — Хитцинг (Hietzing) и 19-й — Дёблинг (Döbling). Здесь цены на недвижимость росли даже в кризис. Кстати, самым престижным и дорогим считается не Внутренний город, а Дёблинг на северо-западе города, выше по Дунаю, с зеленью и виллами. В Хитцинге, на юго-западе от центра Вены, расположен летний дворец Габсбургов — Шенбрунн и большой природный заповедник Лайнцер Тиргартен. А Виден — вообще старейший район города. Запомните и номера округов: они всегда указаны на табличках перед названием улицы.



Средние цены на сегодня — от €2,5–2,6 тыс. за м² в Хитцинге до €7–7,1 тыс. за «квадрат» во Внутреннем городе.

Что касается условного треугольника между Хофбургом и собором Святого Стефана с Грабенем в центре,

ми. Но площадь меньше — 180 м², стоимость при этом — €1,5 млн (€8333 за м²). Хотя утверждается, что «в этом районе Вены проживает политическая элита города». Правда, нет информации о наличии машиномест.

Похоронен Моцарт был в Вене, на кладбище Святого Марка, в общей могиле, так что само место захоронения осталось неизвестным

Вена считается одним из самых дорогих городов Европы. Но не для москвичей – во всяком случае, в сфере недвижимости. Однокомнатную квартиру в австрийской столице реально найти и за €70-80 тыс.

то предложений здесь, естественно, не слишком много. Выделяются следующие: пятикомнатная квартира в здании XIX века после реконструкции. Высококачественная отделка, оборудованная кухня и две ванные комнаты. Площадь — 297 м², стоимость €3,79 млн (€12 760 за м²). Гараж на два авто. Или, скажем, также пятикомнатная квартира в здании XIX века после реконструкции. Тоже с высококачественной отделкой, полностью оборудованной кухней, двумя ванными комнатами и двумя туалета-

Наконец, пентхаус. Разумеется, в старинном доме после реконструкции. Разумеется, высококачественная отделка с оборудованной кухней и ванными комнатами. Добавлены камин, сауна, а также полагающиеся пентхаусу стеклянная крыша и большая терраса. Площадь — 290 м², стоимость — €4,9 млн (€16 896 за м²). Есть парковочное место. И мечта всех обладателей пентхаусов — «в пешей доступности до автобусной остановки и всех необходимых социальных заведений». ■

