



# ЯРОСЛАВСКИЕ ДАЧИ ДЛЯ ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА

АВТОР: Галина УЛЬЯНОВА

**Ярославская (она же Северная) железная дорога, пущенная в 1863 году, быстро обросла поселками для отдыха москвичей. Местность вдоль стародавнего пути богомольцев из Москвы в Троице-Сергиеву лавру всегда была живописна. Пропитанные смоляным воздухом хвойные леса окружают реки Язу и Клязьму. Тут водилось много зверья: путеводители середины 1920-х годов упоминали белок, зайцев и волков.**

**И**звестное в те времена «Дачное обозрение» 1899 года информировало: «Места по этой железной дороге издавна пользуются прекрасной репутацией в гигиеническом отношении. Полное отсутствие сырости в большей части из них, обилие рек и прудов для купания, красота местоположения, разнообразие пейзажа, — все это делает жизнь здесь крайне привлекательной и собирает ежегодно огромную массу дачников... Дачи, правда, не отличаются дешевизной, и некоторые места считаются даже аристократическими по дороговизне помещений, но зато можно всегда иметь вполне комфортабельные и основательно

выстроенные дачи. Контингент дачников — преимущественно из финансового и биржевого мира, а также много и представителей высшего общества Москвы».

В 11 км от Ярославского вокзала находится «Лосиноостровская», возникшая как дачная местность в конце XIX века. В густом сосновом лесу в 1904 году началась застройка поселка, в котором в середине 1920-х годов было уже более 1600 дач. Сюда врачи часто посылали легочных больных из Москвы для поправки здоровья. В 4 км от Лосинки располагается платформа «Перловская», названная по имени своего владельца — миллио-





нера-чаеоторговца Николая Семеновича Перлова. Дачи, построенные в 1880-х годах на 850 десятинах земли, принадлежавшей Удельному ведомству (оно распоряжалось землями царской семьи), сдавались главным образом в аренду. Для удобства дачников Перлов развил и по нынешним меркам

стоимость поселка оценивалась в 341 490 руб. Местной достопримечательностью была дача, где проживал со своей многодетной семьей сам Перлов. Громадный двухэтажный дом внутри был весьма оригинален: одна комната декорирована в японском стиле (интерьер создавали с помощью

**Жители поселка «торговых служащих» на станции «Лосиноостровская»**

«Дачи не отличаются дешевизной, и некоторые места считаются даже аристократическими по дороговизне помещений, но зато можно всегда иметь вполне комфортабельные и основательно выстроенные дачи»

приличную инфраструктуру. Он возвел летний театр в мавританском стиле, устроил кегельбан, бильярдную, гимнастический зал, провел телефонную линию (что и в Москве еще не было повсеместным удобством).

Два раза в неделю на «кругу» (площадке в центре поселка) играл приглашаемый из Москвы оркестр, желающие могли и потанцевать. Ставились любительские спектакли. Уже в 1899 году

привезенных из Японии предметов), другая комната — в китайском, третья — в украинском, и т. д.

Одно из следующих селений — Мытищи — было местом, где цари останавливались для отдыха во время паломничества в Сергиеву лавру. Причем царь шел на моление пешком, а следом за ним тянулся целый караван с одеждой, провизией, телохранителями, челядью. Название Мытищ проис-

**Дачи в Пушкине строились для сдачи внаем, были меблированы и представляли собой то, что сейчас называется апартаментами. Пушкинский дачный поселок особенно ценился и ценится за сухой сосновый лес**





Дача И.А. Александренко на станции «Клязьма». Архитектор С.И. Вашков

ходит от слова «мыт», означавшего пошлину с грузов, шедших в Москву. Если кто не мог такую пошлину заплатить, то у него отнимали седла, епанчи и сабли, а то даже сажали в тюрьму, били и увечили.

Среди москвичей Мытищи знамениты тем, что здесь било 72 ключа, вода из которых питала московский водопровод, сооруженный в 1779 году

Для удобства дачников Перлов развил приличную инфраструктуру. Он возвел летний театр в мавританском стиле, устроил кегельбан, бильярдную, гимнастический зал, провел телефонную линию

по приказу Екатерины II. Мытищинская вода считалась превосходной по качеству и целебной, и богомольцы всегда останавливались здесь освежиться. Московские же рестораны особо указывали в меню, что еда и напитки приготовлены «на Мытищинской воде».

За платформой «Мытищи», в 22 верстах от Москвы, располагалась платформа «Тарасовка». Уже 150 лет здешняя дачная местность считается престижной и превосходной. «Полный путеводитель по всем дачным местностям Москвы», изданный в 1894 году, провозглашал: «Дачи здесь неимоверно дороги». До революции тут были

усадьбы московских магнатов — владельца кондитерской фабрики (теперь Бабаевской) и банкира Абрикосова, видного менеджера и биржевого воротилы Протопопова, хозяина крупнейшего в России золотоканительного дела и сети ткацких предприятий Алексеева.

В 3 км от Тарасовки находится «колыбель Московского Художественного театра» — усадьба Константина Сергеевича Станиславского (представителя династии миллионеров Алексеевых) Любимовка.

В Любимовке на рубеже XIX–XX веков перебивали все знаменитые русские артисты и писатели. Здесь Чехов писал «Вишневый сад» и в письме приютившему его во флигеле Станиславскому сообщал летом 1902 года: «Так много покоя, здоровья, тепла, удовольствия, что я только руками развожу». А когда к Станиславскому в 1896 году приезжал Собинов и пел в гостиной при открытых окнах модные романсы, местные дачники подплывали на лодках поближе и с жаром аплодировали после каждого номера. Шаляпину так понравилась Любимовка, что он купил себе рядом участок и выстроил дачу.

В Черкизове близ Тарасовки устроил свою усадьбу Ясенки еще один московский эстет — Дмитрий Петрович Бахрушин. Его маленькое (всего 4 деся-

Примечательна дача, где проживал с семьей сам Перлов. Громадный дом был весьма оригинален: одна комната декорирована в японском стиле, другая комната — в китайском, третья — в украинском, и т. д.

тины) имение оценивалось в 17,5 тыс. руб. (в пересчете на нынешние — \$350 тыс.). Бахрушин был совладельцем семейных кожевенной и суконной фабрик, а также членом правления Волжско-Камского банка. От двух браков имел 10 детей, так что место для летнего отдыха обустроил более чем тщательно.

Двинемся дальше. За Тарасовкой лежат две оживленные дачные платформы: «Клязьма» и «Мамонтовская». Поселок Клязьма окружен еловым и хвойным лесом, более ста лет назад здесь были устроены две лодочные пристани с прокатом лодок. Была соз-



дана инфраструктура для удобств летнего (да и зимнего) отдыха. И немудрено: здесь было около 800 дач, причем поселок Клязьма был электрифицирован одним из первых в Подмосковье.

Клязьма быстро стала местом, где селилась уважаемая московская публика. До нашего времени сохранился ряд построек начала XX века в излюбленном русскими купцами теремом стиле. Причем эти двух-трехэтажные коттеджи, спроектированные в духе деревянного зодчества самыми знаменитыми архитекторами, внутри имели самую технологичную на тот момент «начинку» вплоть до подогреваемых полов — и это 100 лет назад!

В 1908 году для владельца одной из текстильных фабрик Александренко по эскизам С. И. Вашкова был выстроен дом, ныне внесенный во все справочники и энциклопедии по архитектуре. Наличники, балкончики и карнизы были щедро украшены символическими фигурами берегинь, птицы Алконоста, двуглавого орла, павлинов (символов библейского Эдема — страны вечного блаженства), а также ягненка, олицетворяющего Христа.

Внутри дома орнаменты повторялись на печах и каминах со специально изготовленными изразцами, на множестве витражных вставок в окнах и межкомнатных пространствах, в изощренной деревянной резьбе лестниц, потолков. В том же стиле были выполнены фонари, садовые скамейки, ворота и калитки, ведущие на участок.

Платформа «Мамонтовская» всегда была любимой местностью москвичей. С 1910-х годов поселок мог похвастаться и электричеством, и телефоном. Только вот центрального водопровода не было, но зато на каждом участке были хорошие колодцы. Дачи строились капитальные, рассчитанные на зажиточную публику, в основном двухэтажные, почти все — с террасами и верандами.

Наконец, последний пункт нашего путешествия — Пушкино. Название не имеет отношения к великому поэту, а представляет собой облагодзвученное имя «Поучкино» (что значит «село на реке Уча»). Село Пушкино упоминается в документах XVI века как митрополичье.

Дачи в Пушкине строились для сдачи внаем, были меблированы и фактически представляли собой то, что



**Платформа «Мамонтовская».**  
Конец XIX века

сейчас называется апартаментами. Пушкинский дачный поселок особенно ценился и ценится за сухой сосновый лес и прекрасное купанье на реках Уче и Серебрянке.

Пушкино, как, впрочем, и другие места вдоль Ярославской железной дороги, привлекательно для любителей рыбной ловли. Книга «Дачи и окрестности Москвы», изданная в 1935 году, дает такую информацию для любителей рыбалки: «Лось — пруд с карасями; Перловка — в двух прудах плотва и окунь, Пушкино — пруд с карасями и линями, река Серебрянка (станция «Пушкино») — ерш и подлещик».

Может быть, не случайно именно в Абрамцеве писатель Сергей Тимофеевич Аксаков в 1848 году написал свою знаменитую книгу «Записки об ужении рыбы», ставшую первым пособием по рыболовству на русском языке. Аксаков дал подробное описание удочки и прочих снастей, насадок и наживок, показал характеры каждой рыбьей породы — от пескарей до налимов. Он подметил и то, что в русском народе к красивым девушкам обращаются со словами «рыбка моя».

Закончим наш рассказ о чудной природе северо-востока Подмосковья словами Аксакова: «Вместе с благовоном, свободным, освежительным воздухом вдохнете вы в себя безмятежность мысли, кротость чувства, снисхождение к другим и даже к самому себе». ДН

**Усадьба Любимовка.**  
Брат К. С. Станиславского  
Владимир Алексеев  
музицирует в семейном  
поместье

