

Продолжаем поиск «чужих Арбатов». Впереди Вильнюс – столица Литвы. Как в Таллине и Риге, тут существует главная пешеходная улица старой части – Пилес (Pilies gatvė – Замковая улица). Здесь все, как положено: ратуша, памятник, церкви, рестораны, гостиницы, магазины. Пилес тоже переименовывали в советское время – в улицу Максима Горького. А затем по крупицам восстанавливали ее историю.

# ИЗБА СО ВСТРОЕННЫМ АВТОМАТОМ СОСА-СОЛА



Автор: Альберт АКОПЯН

Литва — удивительная страна. Конечно банальная фраза, но выразить общее впечатление как-то иначе трудно. Литовские друзья превосходно знают историю своей страны и на раз докажут, что литовский — древнейший из ныне живых индоевропейских языков. И могут привести примеры целых диалогов, которые абсолютно одинаково звучат что на литовском, что на санскрите. Например, «Когда? Тогда!» звучит как «Kada? Tada!» — проверено со словарем.

Так же легко они докажут, что Брэм Стокер позаимствовал идею «Графа Дракулы» из литовского фольклора, точнее, из сказаний Жемайтии — западного, дремучего когда-то края страны. В Европе уже заканчивалось Возрождение и разгоралась Реформация, Брейгель и Рубенс картины писали, а иезуиты все еще не могли обратить жемайтов в христианство. Впрочем, литовцы рассказывают об этом без особого фанатизма и добавляют то ли в шутку, то ли всерьез, что Литва — это столетняя изба со встроеным автоматом Соса-Сола.

### »» ТРИ СТОЛИЦЫ — ОДНА СУДЬБА

Действительно, после Риги Вильнюс выглядит несколько провинциально. И это впечатление не ослабляют, а наоборот, усиливают несколько офисных высоток, обезобразивших панораму Старого города. В общем, не тот случай из жизни «цивилизованной Европы», на который могли бы сослаться противники строительства на Боровицком холме в Москве или Охта-центра в Питере.

Зато у Литвы целых три столицы. Древнейшая — Тракай — практически пригород Вильнюса. Замок с музеем, синагога караимов — крымских евреев, переселившихся сюда лет 700 назад и сохраняющих не только религию, но и язык, происходящий от половецкого, — вот, пожалуй, и весь сегодняшний Тракай.

Вторая столица тоже недалеко — всего-то в 100 км. Это Каунас, выполнявший столичные функции в 1920–1930-х годах, когда Вильнюс входил в состав Польши. Вторую столицу офисы не изуродовали. А вот к счастью или несчастью — решать жителям Каунаса. Город стремится сохранять достоинство, хотя выглядит, скажем так, очень и очень скромно. Но кризис когда-нибудь кончится. И тогда архитектура

Каунаса, его тихие, почти безлюдные улицы будут оценены одними, а настоящая река (Неман все-таки) и водохранилище — другими.

Но вернемся в Вильнюс к нашему «Арбату». Любители проводить аналогии где только можно укажут, что в Вильнюсе есть не только «Старый», но и «Новый Арбат» — проспект Гедиминаса — прямая аккуратная улица, выложенная брусчаткой, с трех-четырёхэтажными зданиями по сторонам, то есть напоминающая московский Старый Арбат.

Проспект начинается с Кафедральной площади. С нее же, только с прямо

противоположного угла, начинается и улица Пилес — наш просто «Арбат». Кафедральный собор смотрит на проспект и примерно туда же смотрит князь Гедиминас (памятник открыт в середине 1990-х), хотя и стоит памятник дальше и левее собора. А Пилес начинается еще левее памятника.

Через 600 м улица Пилес совершенно незаметно превращается в улицу Диджэйи, а та в свою очередь, постепенно расширяясь, переходит в Ратушную площадь, которую, понятно, украшает ратуша.

Так вот, и ратуша и Кафедральный собор удивляют туриста, привыкше-





го к «прибалтийскому» стилю. Чтобы не затрагивать чувств верующих, скажем, что ратуша очень напоминает здание какого-нибудь российского

улицы Пилес искривлена и здания находятся вне видимости друг друга.

Но, наверное, подобные оценки и есть то, что называется жлобством.

В каком-нибудь литовском поселке реально купить квартиру площадью **40 м<sup>2</sup> в кирпичном доме за €3–5 тыс.** Но этот вариант годится только в том случае, если вам нужна шенгенская мультивиза

областного театра или Дома культуры в стиле классицизма. Зачем нужно было строить ратушу, похожую на Кафедральный собор, непонятно:

Это понимаешь, когда знакомишься с историей зданий. Собор сохранил следы всех своих предшественников, начиная с жертвенников языческого

капища. Оно уступило место христианскому храму, а затем в него на время вернулось язычество: редчайшее событие в истории.

Подземный музей хранит кладку пола и одну из фресок времен первого собора, построенного при князе Миндаугасе, а во встроенной часовне наверху — амвон короля Сигизмунда Вазы. Странная колокольня стоящая почти перед входом в собор, оказывается, построена на башне некогда существовавшего Нижнего замка XIII века. Можно догадаться и самому — нужно просто внимательно смотреть.

Ратуша тоже когда-то была готической. А потом ей пришлось быть и театром, и музеем. Ну а сейчас одни горожане с гордостью вспоминают, что в этих стенах выступал замечательный польский композитор XIX века Станислав Монюшко. А другие — что выступал один из президентов США Джордж Буш. Вот как.

### » ПЛОТНОСТЬ ИСТОРИИ НА 1 КВ. КМ

Но есть на улице Пилес и места, связывающие ее с историей России. Например, православная церковь Святой Параскевы, в которой Петр I крестил своего «арапа» Абрама Ганнибала — прадеда Александра Сергеевича Пушкина.

Хотя делить историю — неблагоприятное занятие. Есть на Пилес дом графов Огинских. Да-да, вы верно вспомнили полонез Огинского, мелодия которого знакома каждому. Михаил Огинский — польский патриот, композитор, храбрый командир батальона в восстании генерала Костюшко против русских захватчиков. А кроме того, прямой потомок Рюрика по линии Григория Юрьевича, князя Козельского, по прозвищу Огонь — родоначальника Огинских. И он же затем — сенатор Российской империи и друг императора Александра I, предложивший проект восстановления автономного Великого княжества Литовского в составе Российской империи. И никогда не просивший ничего лично для себя.

Вот такая плотность истории менее чем на одном километре литовской столицы. Это не считая того, что здесь жили Тарас Шевченко и друг Корнея Чуковского доктор Цемах Шабад — прототип доктора Айболита, которому в Вильнюсе стоит памятник.

Пилес — красивая улица. И там, где доминантой видна башня Гедиминаса, венчающая холм над собором, и там, где ее не видно. А через улицу, всего в 10 м, а иногда и ближе — двухэтажный особнячок XIX века. Или XV века, с узенькими окнами, похожий на Провиантские склады в Москве, но это даже интереснее.

Предложения на Пилес бывают редко. Из последних — шестикомнатная квартира общей площадью 150 м<sup>2</sup> у церкви Святого Йонаса (Šv. Jono — Швянто Йоно). Цена предложения — €378 тыс. (€2520 за м<sup>2</sup>). Для сравнения: в спальном районе на популярном литовском курорте Друскининкай цена м<sup>2</sup> в новостройке колеблется в диапазоне €600–700. Город находится в 130 км от Вильнюса и всего в 42 км от Гродно.

Друскининкай мы привели в пример не случайно. Как пишет Rgian.ru со ссылкой на экспертов компании Domusmobile, сегодня в каком-нибудь литовском поселке реально купить квартиру площадью 40 м<sup>2</sup> в кирпичном доме и за €3–5 тыс. Но этот вариант годится только в том случае, если вам нужна шенгенская мультивиза. Сдать квартиру нигде, кроме Вильнюса, Друскининкай и Паланги, вам не удастся, а вот оплачивать недорогие коммунальные услуги придется (\$100–300 ежемесячно).

По поводу перспективности инвестиций эксперты спорят. По данным Rgian.ru, после падения цен по сравнению с пиковыми показателями 2007 года в июне этого года был отмечен первый за два с половиной года рост — на 0,4%.

В то же время интернет-портал rinet.lt со ссылкой на Центр регистров, сообщает, что, несмотря на прогнозы участников рынка, предрекавших в третьем квартале 2010 года подорожание жилья в Литве, оно продолжало дешеветь. Согласно предварительным данным, в третьем квартале по сравнению со вторым средняя цена на проданное в Вильнюсе жилье упала примерно на 4%, в остальной части страны — почти на 8%. А delfi.lt отмечает, что количество сделок обнаружилось рост, то есть рынок недвижимости Литвы начинает оживать. Это означает, что потенциальному покупателю следует закончить игру прежде, чем ее по новым правилам начнет продавец. **ИЧ**

