

MADE IN CHINA, или Архитектура не для всех

АВТОР:
Анна Семина





КИТАЙ СТОРЕМИТЕЛЬНО РАЗВИВАЕТСЯ ВО ВСЕХ ОБЛАСТЯХ, В ТОМ ЧИСЛЕ И В СТРОИТЕЛЬНОЙ. ЗА ПОСЛЕДНЕЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ В КИТАЙСКИХ МЕГАПОЛИСАХ ПОЯВИЛИСЬ ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ НЕБОСКРЕБЫ, РОСКОШНЫЕ ГОСТИНИЧНЫЕ КОМПЛЕКСЫ И СТАДИОНЫ, ОГРОМНЫЕ АЭРОПОРТЫ. ВПРОЧЕМ, ДАЛЕКО НЕ ВСЕМ АРХИТЕКТУРНЫМ ЭКСПЕРИМЕНТАМ ПОДНЕБЕСНОЙ СУЖДЕНО СТАТЬ ШЕДЕВРАМИ СОВРЕМЕННОГО ЗОДЧЕСТВА.

Выражение «о вкусах не спорят» не распространяется на современную архитектуру Китая. Некоторые здания заставляют предположить, что их главная цель — добиться активного обсуждения и жарких споров. Одной из таких построек, не страдающей от недостатка внимания, является резиденция государственной телевизионной станции CCTV в Пекине. Небоскреб, который местные жители сразу прозвали «Штанами», регулярно попадает в рейтинги как самых красивых, так и самых безобразных зданий мира.

Решение о возведении выдающегося здания принимают местные власти, а простым китайцам приходится ждать окончания стройки и надеяться на лучшее

Штаб-квартиру CCTV высотой 234 м спроектировали известный теоретик деконструктивизма Рем Колхас и его архитектурное бюро OMA из Нидерландов. По словам архитектора, проект стал «намеренной атакой» на банальные формы стандартных небоскребов и попыткой создать альтернативу надоевшим вертикальным башням. В результате в деловом центре китайской столицы выросло сложное петлеобразное здание, которое просматривается даже из отдаленных районов города.

Строительные работы начались в 2004 году и завершились через пять лет. Здание напоминает две буквы L, или изогнутую петлю. Оно состоит из двух соединенных между собой башен, которые отклонены от вертикали на 6° и повернуты так, чтобы поддерживать и уравновешивать друг друга. Основа



небоскреба — непрерывная «сетка» из объединенных ячеек, рассчитанная на высокую сейсмическую активность в данном районе. Благодаря подобной конструкции посетителей небоскреба легче эвакуировать в случае чрезвычайных ситуаций.

В одной башне размещено оборудование для телевидения, в другой — офисы, в которых собирается и обрабатывается информация. В опущенном под землю основании располагаются студии, спортзалы, столовые и различные общественные зоны. Руководству телекомпании отведен консольный «вынос» здания, наверху которого спроектирован сад.

Еще одно китайское здание, прозванное «Большими штанами», было построено в 2013 году в Сучжоу. Небоскреб Gate to the East высотой 301,8 м и стоимостью более \$100 млн представляет собой своеобразные въездные ворота в город. В здании, арочный пролет которого является одним из самых больших в мире, находятся офисы, торговые площади, пятизвездочная гостиница, музей и апартаменты.

Проект разработан шотландским архитектурным бюро RMJM, автором многоэтажного небоскреба «Охта-центр» в Санкт-Петербурге, вызвавшего недовольство ЮНЕСКО. На дизайн небоскреба повлияли китайские традиции и новейшие западные тенденции. Задача «Ворот Востока» — стать доминантой нового делового района в Сучжоу и подчеркнуть важнейшую роль Китая в современном мире. У градозащитников проект в Сучжоу интереса не вызвал, зато китайские интернет-пользователи провели конкурс на лучшую карикатуру, которая высмеивает здание-«штаны».

Следующий представитель современной китайской архитектуры — здание Fang Yuan на северо-востоке страны. Телеканал CNN и газета The Daily Telegraph единодушно назвали его самым уродливым строением в мире. Проект придумала тайваньская компания CY Lee, которая попыталась соединить образ старинной китайской монеты с квадратными вырезами и концепцию современного офисного здания. Монета традиционно символизирует

Форма нового терминала имитирует ската. Основу практически всей структуры здания составляют соты — шестиугольные ячейки из стекла и стали, отлично пропускающие естественный свет



Идеальное
• ПРЕДЛОЖЕНИЕ •

ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

(495) 921-22-02 / WWW.MORTON.RU





Здание Fang Yuan на северо-востоке страны телеканал CNN и газета The Daily Telegraph единодушно назвали самым уродливым строением в мире

достаток и успех, а офисы в стиле хай-тек означают нелегкий путь к этим благам. Впрочем, архитекторам непросто дался синтез культур — на свет появилось 25-этажное недоразумение.

Намного удачнее оказался эксперимент студентов факультета архитектурного проектирования Hefey University of Technology, спроектировавших выставочный центр в городе Хуайнань. По крайней мере, любители музыки точно оценят здание, выполненное в виде виолончели, прислоненной к роялю. В корпусе гигантского «рояля» расположены выставочные помещения, а в «виолончели» — вход и эскалаторы для перемещения с этажа на этаж. Благодаря стеклянным фасадам все помещения получают максимальное количество света. В темное время суток видны только неоновые контуры музыкальных инструментов.

В 2009 году в восточной провинции Хэбэй торжественно открылся «Отель императора» с изображением трех богов, который сразу невзлюбили местные жители. Другое название гостиницы — «Сын Неба». Согласно китайским верованиям, Небо является божественным источником жизни на земле, а император Китая отвечает за исполнение небесной воли.

Сразу после открытия гостиница попала в Книгу рекордов Гиннеса как самое высокое здание-скульптура. 10-этажная постройка высотой почти 42 м — копия статуэток трех даосских божеств: Шоу-син, Фу-шэнь (Фу-син) и Лу-шэнь (Лу-син). Шоу-син в платье небесного цвета отвечает за здоровье и долголетие, Фу-син в красном наряде — за удачу и счастье, а Лу-син в зеленом платье — за процветание





Идеальное
• ПРЕДЛОЖЕНИЕ •

ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

(495) 921-22-02 / WWW.MORTON.RU





и богатство. В руке у старца Шоу-син персик — еще один символ долголетия, который заодно используется и как номер люкс. На правой ноге Шоу расположен вход в отель, практически все окна скрыты «одеждой».

Чаще всего решение о возведении того или иного выдающегося здания принимают местные власти, а простым китайцам приходится лишь терпеливо ждать окончания стройки и надеяться на лучшее. Но в деревне Хуаси, расположенной примерно в двух часах езды от Шанхая, сами жители инициировали и профинансировали строительство 74-этажного небоскреба.

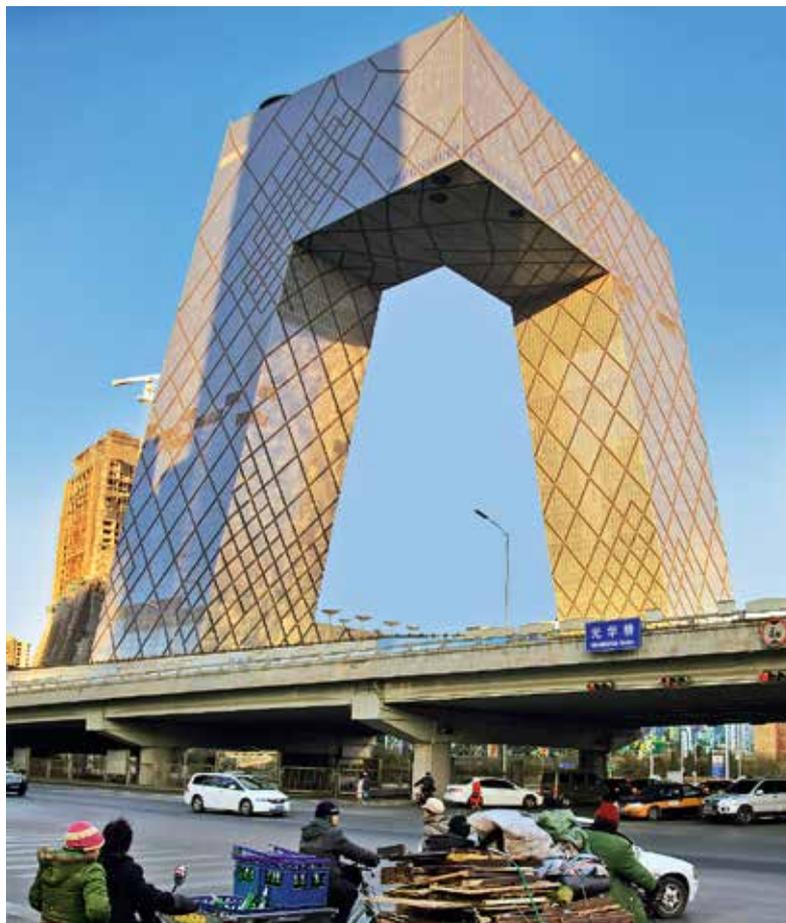
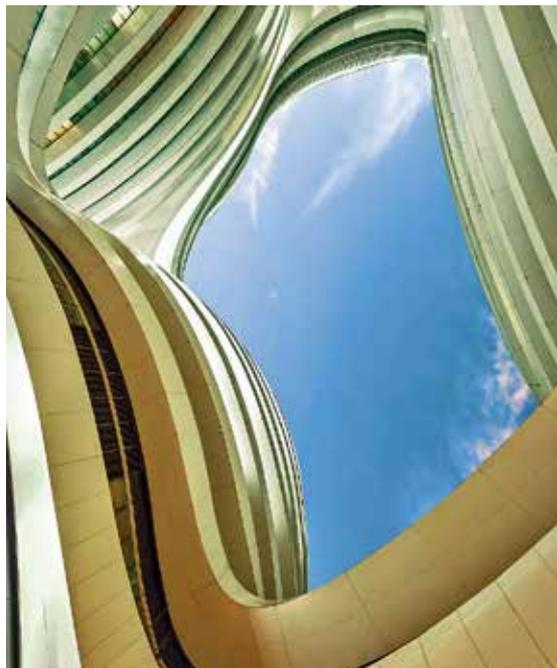
Правда, Хуаси нельзя причислить к обычной деревне. Самое богатое поселение Китая больше напоминает какой-нибудь правительственный санаторий: аккуратные двухэтажные дома, прекрасные дороги, тихие зеленые бульвары, фонтаны, пруды с черепахами и карпами. Местные жители обитают в особняках площадью от 400 м², предпочитают немецкие автомобили и имеют на банковских счетах минимум \$250 тыс. Дело в том, что все жители деревни

являются акционерами корпорации «Деревня Хуаси» и получают 1/5 дохода всех местных компаний. Остальные средства направляются на экономическое и социальное развитие деревни.

В 2003 году ВВП деревни впервые превысил \$1,5 млрд, а в 2008 году достиг \$8 млрд. Вот только тратить эти средства практически некуда: образование и медицина в Хуаси бесплатные, продукты дешевые, развлечений не так много. Поэтому на одном из общих собраний было решено скинуться и построить роскошный небоскреб в футуристическом стиле высотой 328 м. Денег хватило бы и на более высокое здание, но проблема заключалась в том, что в Пекине самое высокое здание — всего 330 м. А проявлять неуважение к столице никто не хотел.

Открытие небоскреба Longxi International, приуроченное к 50-летию деревни, состоялось в 2011 году. Внутри высотки разместился люксовый отель на 800 номеров, торговая зона, бизнес-центр, несколько ресторанов. Посетителей башни, которые доберутся до 60-го

В корпусе гигантского «рояля» расположены выставочные помещения, а в «виолончели» — вход и эскалаторы для перемещения с этажа на этаж



этажа, встречает золотая скульптура вола весом 1 т. На 61-м этаже разбит парк цветов и птиц и оборудован бассейн. В огромной стеклянной сфере, которая венчает здание, работает один из самых больших ресторанов Азии.

Здание обошлось жителям Хуаси в \$470 млн и из-за его кричащей роскоши было сразу внесено в черный список архитектурных сооружений. Впрочем, обитатели деревни результатом остались довольны, а заодно приобрели несколько вертолетов для проведения экскурсий. Для того чтобы привлечь больше туристов, в Хуаси появился парк, в котором можно увидеть копии многих всемирных достопримечательностей: Великую Китайскую стену, парижскую Триумфальную арку, американский Капитолий, Сиднейский оперный театр.

Справедливости ради отметим, что есть и достойные представители китайской архитектуры. Среди них — удивительный терминал в международном аэропорту Шэньчжэнь. В 2008 году международный конкурс выиграла итальянская студия «Фукас», которая за три

года воплотила в жизнь настоящий архитектурный шедевр стоимостью почти \$1,5 млрд.

Форма нового терминала имитирует ската. Основу практически всей структуры здания составляют соты — шестиугольные ячейки из стекла и стали, отлично пропускающие естественный свет. Слово срубленные деревья, повсюду торчат необычные белые трубки — более сотни мощных кондиционеров. Общая площадь здания, которое работает полностью на солнечной энергии, превышает 500 тыс. м². После открытия терминала пропускная способность аэропорта увеличилась в полтора раза — до 45 млн человек в год. К услугам пассажиров 200 стоек регистрации, 78 выходов к самолетам, большинство из которых оснащены телетрапами, отель на 404 номера и пара сотен магазинов.

Студия «Фукас» продолжает работу над расширением аэропорта. До 2025 года архитекторам предстоит создать проект транспортного узла, который свяжет терминал с метро и железнодорожными станциями. Полностью модернизация аэропорта Шэньчжэнь завершится в 2035 году. (АН)

По словам архитектора, проект стал «намеренной атакой» на банальные формы стандартных небоскребов и попыткой создать альтернативу надоевшим вертикальным башням