

ПО БРОДВЕЮ С ВЕТЕРКОМ

АВТОР:
Анна Семина



ИСТОРИЯ ЯРКОГО И ШУМНОГО БРОДВЕЯ ВПИСЫВАЕТСЯ В АМЕРИКАНСКУЮ ФОРМУЛУ УСПЕХА. СКРОМНАЯ ИНДЕЙСКАЯ ТРОПА, КОТОРАЯ ПЕТЛЯЛА ПО БОЛОТИСТОМУ И СКАЛИСТОМУ ОСТРОВУ МАНХЭТТЕН, СО ВРЕМЕНЕМ ПРЕВРАТИЛАСЬ В ОДНУ ИЗ САМЫХ ЗНАМЕНИТЫХ УЛИЦ МИРА И СТАЛА СИНОНИМОМ ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ НЬЮ-ЙОРКА.

Бродвей, протянувшийся на 29 км через весь Манхэттен и Бронкс, — самая длинная улица Нью-Йорка. Извилистая артерия своенравно нарушает перпендикулярную планировку Манхэттена, «гуляя» поперек всего острова. Дело в том, что современные линии проспекта повторяют очертания индейской тропы, которая связывала северную и южную части острова. По одной из версий, название «Манхэттен» переводится с гуронского языка как «холмистый остров» («Мана-хатта»). И из-за сложного ландшафта у первопроходцев был только один путь — через узкую лощину.

В первой половине XVII века в эти края пришли поселенцы из Голландии, и значенные тропы сразу возросло. Дорога соединила первые поселения на острове — Гарлем и Новый Амстердам. Ее расширили и обустроили, а «варварское» местное название сменили на гордое Heere Straat («улица господ»). В 1664 году Манхэттен заняли англичане. Новый Амстердам переименовали в Новый Йорк, а Heere Straat — в Broadway («широкая дорога»).

Дорога соединила первые поселения на острове — Гарлем и Новый Амстердам. Ее расширили, а «варварское» название сменили на гордое Heere Straat

В конце XVIII века Нью-Йорк, продержавшийся всего год в роли административной столицы, решает наверстать упущенное по другому направлению — экономическому. В 1792 году открывается знаменитая Фондовая биржа. Сейчас это главная фондовая площадка США и крупнейшая по обороту биржа в мире. В начале XIX века численность городского



населения достигает 60 тыс. человек. Нью-Йорк отбирает лидерство у своего главного конкурента, Бостона, и превращается в крупнейший город Британской Америки. Территория Нью-Йорка при этом остается удивительно маленькой — она занимает примерно четвертую часть Манхэттена.

К 1811 году специальная комиссия создает амбициозный генеральный план Нью-Йорка, рассчитанный почти на 100 лет вперед. Он предполагал окончательное уничтожение естественного ландшафта острова и организацию строгой и максимально практичной системы застройки. Так появляется регулярная сетка Манхэттена: с севера на юг идут строго параллельные широкие проспекты (авеню), а под прямым углом к ним — 220 улиц. Все улицы пронумерованы и разбиты на восточные и западные отрезки. Отсчет ведется от Пятой авеню: к улицам справа от нее добавляется буква E (East), слева — W (West). И только петляющая диагональ Бродвея нарушает геометрию идиллии. Не пожалев холмов и деревьев, проектировщики оставили старинную магистраль в ее первоначальном виде.

Если начать путь с южного «истока» Бродвея, можно окунуться в неторопливую атмосферу европейских улочек, напоминающую о колониальном прошлом города. Тут расположен старейший на Манхэттене сквер Боулинг-Грин, в который любили приходить

Асфальт — стекло.
Иду и звеню.
Леса и травинки —
сбриты.
На север
с юга
идут авеню,
на запад с востока —
стриты.
А между
(куда их строитель
завез!) —
дома
невозможной длины.
Одни дома
длиною до звезд,
другие —
длиной до луны.

(Владимир
Маяковский,
из стихотворения
«Бродвей»)



респектабельные джентльмены с соседней «Государственной улицы». У сквера установлен огромный бронзовый бык, символизирующий начало финансового квартала. Скульптура создана после биржевого обвала 1987 года и воплощает веру в светлое экономическое будущее Нью-Йорка.

С финансового квартала Бродвей становится оживленнее и монументальнее. Туристы всегда толпятся у здания Биржи, пытаясь рассмотреть через стекло, как работает мощная финансовая машина. Именно с южной части Бродвея по Нью-Йорку начали «расползаться» небоскребы, большинство из которых появилось в первой трети XX века.

После возведения 40-этажного небоскреба Equitable Building в 1915 году — самого большого офисного здания в мире на тот момент — по городу прокатилась волна возмущения. Нью-йоркцы требовали ограничить высотное строительство, грозящее «задушить» узкие

В 1920-х годах в Гарлеме работали лучшие джаз-клубы, а в 1930–1940-х в театре Apollo выступали Дюк Эллингтон, Билли Холидей и Бесси Смит

улицы Манхэттена. В 1916 году была принята резолюция, согласно которой новые небоскребы должны были иметь ступенчатую конструкцию, постепенно сужаясь кверху и не закрывая неба полностью.

Чуть выше по Бродвею расположена еще одна знаменитая высотка — Woolworth Building. Здание построено в 1913 году по заказу владельца крупнейшей розничной сети Фрэнка Вулворта и обошлось предпринимателю в \$14 млн. В грандиозном 238-метровом здании смогли разместиться офисы более 4 тыс. американских фирм. До сих пор

XII МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

24-27 марта 2016 Москва, МВЦ «КРОКУС ЭКСПО»

ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ

АРХИТЕКТУРА

СТРОИТЕЛЬСТВО

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

КРОВЛЯ И ИЗОЛЯЦИЯ

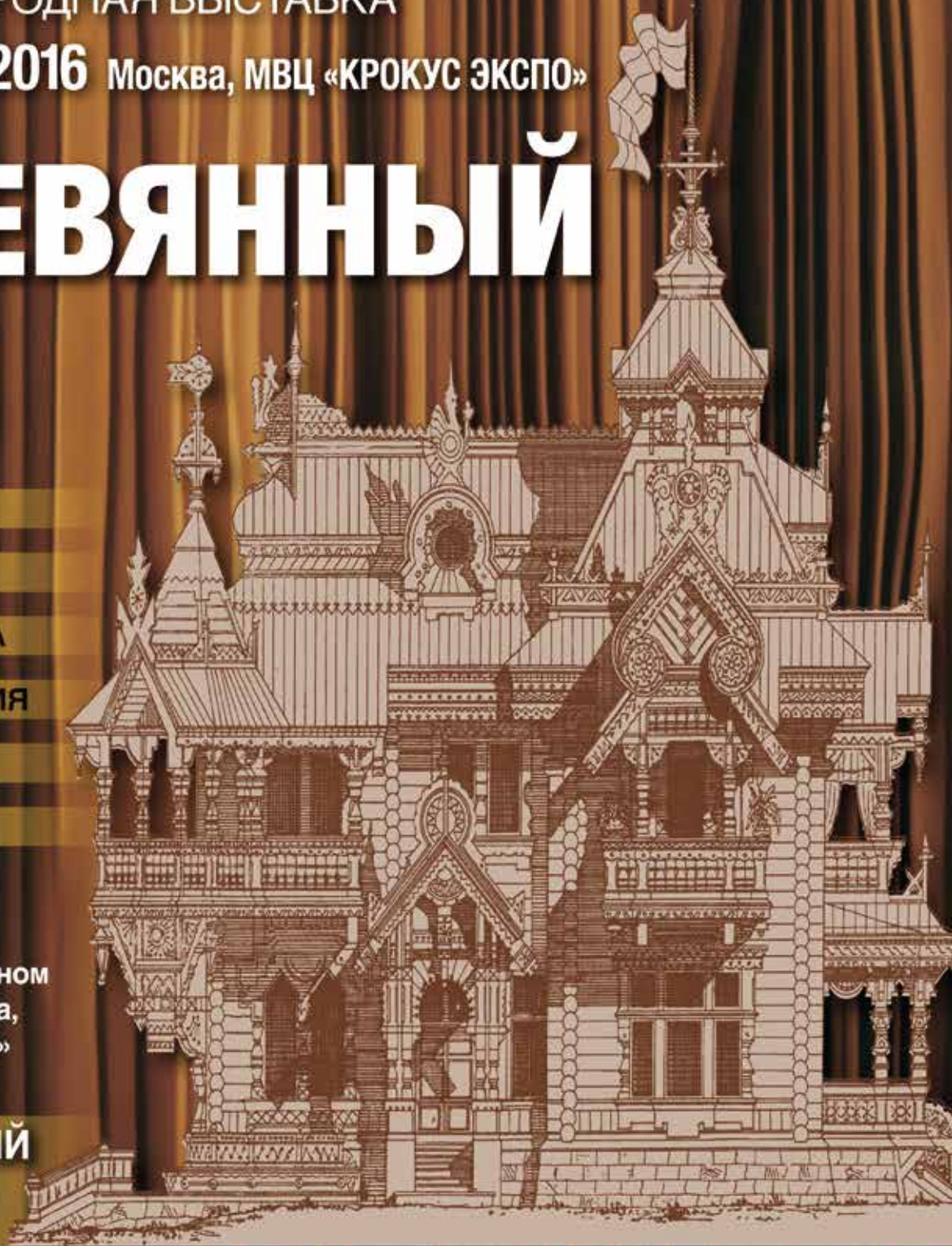
ЛАКИ И КРАСКИ

ОКНА И ДВЕРИ

КОНФЕРЕНЦИЯ

«Современные
технологии в деревянном
строительстве. Защита,
восстановление, уход»

АРХИТЕКТУРНЫЙ
САЛОН



INTERNATIONAL
ДЕРЕВЯННЫЙ
ДОМ 
WOODEN HOUSE
EXHIBITION

ОРГАНИЗАТОР

WEG
EXPO

World Expo Group
т/ф. +7 (495) 730-55-91
weg@weg.ru

www.weg.ru

ПРИ СОДЕЙСТВИИ

 **КРОКУС ЭКСПО**
Международный выставочный центр

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА



СМА СОЮЗ
МАСТЕРОВ
СТРОИТЕЛЕЙ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР



ПАРТНЕР

VERONA
mobil

МЕДИА-ПАРТНЕРЫ

**ДЕРЕВЯННЫЕ
ДОМА**

**КРАСИВЫЕ
ДОМА**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ
КОНКУРС





Woolworth Building остается одной из главных достопримечательностей Нью-Йорка.

Постепенно финансовый район Бродвея перетекает в административный, заполненный городскими учреждениями. Рядом со сквером Сити-холл, где в 1776 году Джордж Вашингтон зачитывал толпе Декларацию независимости США, находится красивое здание ратуши. Немного дальше возвышается 40-этажное здание муниципалитета, построенное, чтобы восполнить недостаток правительственных мест. Считается, что именно этот небоскреб послужил прототипом для «сталинских» высоток. Верхушку муниципалитета украшают колонны. По этому поводу Эннио Флайано, сценарист 10 фильмов Феллини, писал: «Тому, кто хочет ощутить себя на римских форумах времен Горация и Марциала, достаточно прогуляться по Бродвею».

Административный квартал долгое время оставался наиболее чистой и уважаемой частью Бродвея. И неудивительно, что главные городские театры располагались именно рядом с мэрией. Небольшим театральным заведениям приходилось довольствоваться окраинами. Сценическая жизнь Бродвея была упорядочена в конце XIX века, когда намного выше по улице, в районе Таймс-сквер, появился

Эннио Флайано, сценарист фильмов Феллини, писал: «Тому, кто хочет ощутить себя на римских форумах времен Горация и Марциала, достаточно прогуляться по Бродвею»



театральный округ. Красочные витрины модных магазинов, яркие вывески, огромные мониторы с видеоклипами, сверкающие афиши — Таймс-сквер успешно справляется с ролью главной площади города, ежегодно ее посещают более 40 млн туристов.

В конце XIX века в сценическую индустрию потекли деньги богатейших промышленников и финансистов. Началось массовое строительство роскошных театров, старавшихся перещеголять друг друга богатством декора. В 1900-х городские власти решили снести старые постройки в районе Таймс-сквер. Освободившуюся территорию сразу заняли десятки театров с яркими неоновыми вывесками, из-за

Именно 40-этажное здание муниципалитета послужило прототипом для «сталинских» высоток. Верхушку небоскреба украшают колонны

которых этот участок Бродвея был прозван the Great White Way («Великий белый путь»).

Борясь за внимание зрителей, театры начали развивать новый музыкально-сценический жанр. Так возникли первые мюзиклы, которые в «ревущие» 1920-е превратились в грандиозные шоу. И сейчас, когда многие мегаполисы не удивились небоскребами и огромными рекламными билбордами, мюзиклы остаются визитной карточкой Нью-Йорка.

Кстати, классификация всех театральных заведений в Нью-Йорке ориентируется на Бродвей. В городе существует три типа театров: «бродвейские», «внебродвейские» и «вневнебродвейские». Если в зале от 500 мест, театр получает престижное звание Broadway theater, от 100 до 500 — более скромное Off-Broadway



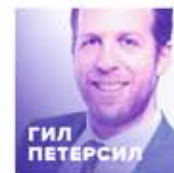
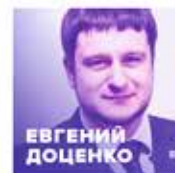
 **SYNERGY
INSIGHT FORUM**

Vegas
CITY HALL

БИЗНЕС-ФОРУМ 23-24 НАЦИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

АПРЕЛЯ 2016

- Гиперинтенсивный формат
- Лучшие российские бизнес-спикеры
- Концентрация опыта и знаний
- 16 выступлений по 60 минут



За более подробной информацией обращаться:

INFO@SBS.EDU.RU, 8 (800) 707-41-77, SYNERGYINSIGHT.RU



theater. Наконец, термином Off-Off-Broadway обозначаются театры с вместимостью менее 100 посетителей, которые специализируются на экспериментальных или любительских постановках.

Чуть выше по Бродвею виден фасад главного оперного театра Америки — Metropolitan Opera. Не менее знаменит и соседний Государственный театр Нью-Йорка, который привлекает своими балетными постановками.

Далее по улице начинается недружелюбный Гарлем. Сложно поверить, что район, который теперь считается оплотом криминальных группировок, до середины XIX века был занят роскошными загородными виллами. А в 1890-х годах здесь появился огромный кафедральный собор Святого Иоанна, самая большая готическая церковь в мире, и Колумбийский университет — главное высшее учебное заведение в городе. В 1920-х годах в Гарлеме работали лучшие джаз-клубы, а в 1930–1940-х в театре Apollo выступали Дюк Эллингтон, Билли Холидей и Бесси Смит.

Именно с южной части Бродвея по Нью-Йорку начали «расползаться» небоскребы, большинство из которых появилось в первой трети XX века

Отдельно упомянем парки и сады Бродвея. Самым известным является Центральный парк — зеленый прямоугольник в самом сердце Манхэттена. Протяженность главного парка города составляет 4 км, общая площадь — более 340 га — это практически в два раза больше площади Монако. Любопытно, что по своим границам Центральный парк полностью совпадает с одним из полицейских участков города. По числу правонарушений этот участок № 6 — самый безопасный в городе. Кроме Центрального парка на Манхэттене есть еще немало зеленых площадок, аккуратных садов и скверов с уютными кафе и скамейками.

Бродвей представляет собой уникальный учебник по истории и географии Нью-Йорка. В каждом из районов, который пересекает эта улица, сохранился определенный стиль застройки, своя атмосфера и особый ритм жизни. Для тех, кто хочет понять Нью-Йорк, не придумать лучшего способа, чем прогулка по Бродвею. (PH)