



АВТОР:
Анна Семина

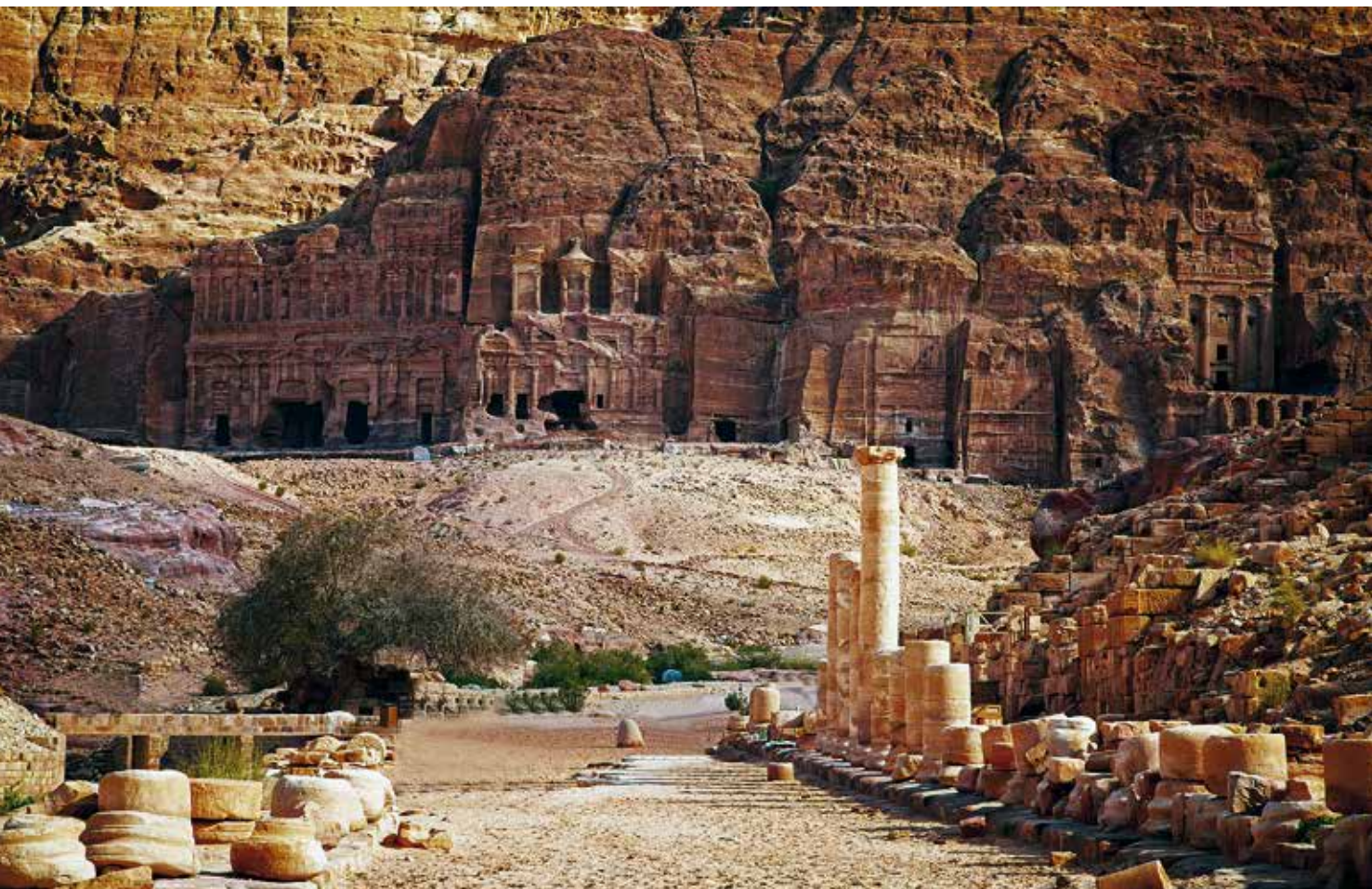
КРАСНАЯ РОЗА ПУСТЫНИ



ЕЩЕ ДВА СТОЛЕТИЯ НАЗАД ЕВРОПУ БУДО-
РАЖИЛИ СЛУХИ О ЗАГАДОЧНОМ БЛИЖНЕ-
ВОСТОЧНОМ ЭЛЬДОРАДО И ЕГО НЕСМЕТ-
НЫХ БОГАТСТВАХ, ЗАТЕРЯННЫХ СРЕДИ
НЕПРИСТУПНЫХ ГОР. ЛЕГЕНДУ ПОДТВЕР-
ДИЛ ШВЕЙЦАРСКИЙ УЧЕНЫЙ-ВОСТО-
КОВЕД. ЗОЛОТА ОН, ПРАВДА, НЕ НАШЕЛ,
ЗАТО ОБНАРУЖИЛ ВЫСЕЧЕННЫЙ В СКАЛЕ
ГОРОД — ПЕТРУ.

Петра — город на территории современ-
ной Иордании — был основан наба-
тейскими арабами-кочевниками более
4 тыс. лет назад. Первое поселение представ-
ляло собой небольшую крепость на вершине
одной из гор. Но удачное расположение между
Красным и Средиземным морями, на пересе-
чении главных торговых путей, за пять веков
превратило Петру в крупнейший центр торгов-
ли. Со всего Востока сюда стекались караваны
верблюдов, навьюченных пряностями, драго-
ценными камнями, шелком и золотом. Жители
города охотно предлагали уставшим путникам,
преодолевшим недружелюбную Аравийскую
пустыню, воду, пищу и ночлег — разумеется,
не бесплатно.

Гористый рельеф местности вынуждал
строителей совершать архитектурные и аль-
пинистские подвиги. Все культовые здания
приходилось вырубать в массивах скал крас-
ного песчаника. Фасады вытачивались сверху
вниз — шанса исправить какую-либо ошибку
не было. Обычно при возведении фасада ис-
пользуются строительные леса, но в пустыне
древесина ценилась на вес золота. Поэтому
ловкие мастера работали на весу или высекали



Песчаные горы хранят около 800 достопримечательностей. Ученые утверждают, что город изучен на 20% — большинство тайн разгадать уже не удастся

небольшие каменные ступени по бокам фасадов. Город назвали Села, что означает «камень», позже за ним закрепилось греческое название «Петра» с аналогичным значением.

Местные инженеры создали сложные гидравлические сооружения, которые позволяли собирать воду из всех источников в радиусе 20 км. Были изготовлены и резервуары для сбора редкой дождевой воды. Так что проблем с водоснабжением Петра не испытывала. А соседние племена были уверены, что набатейцы научились с помощью магии добывать воду из камня. Кстати, римляне, которые неоднократно пытались захватить Петру, добились успеха, лишь перекрыв доступ города к воде.

Процветание города закончилось, когда римляне открыли морской путь на Восток. Пустеющую казну терзали и многочисленные завоеватели. В разное время Петра находилась под властью арабов, византийцев и крестоносцев. В XIV веке европейцы окончательно забросили скалистый город — на их место пришли бедуины. Кочевники ревностно охраняли свои владения от иноземцев. И жители Старого Света стали сомневаться, существовала ли таинственная Петра, имя которой за долгие годы успело обрасти слухами.

Только в 1812 году швейцарский востоковед Иоганн Людвиг Буркхардт, притворившись купцом, выведал у бедуинов местоположение Петры. В компании проводника он добрался до долины Вади-Муса и обнаружил величественные набатейские руины.

Сейчас на территории Петры продолжают раскопки. Песчаные горы хранят около 800 достопримечательностей. Ученые утверждают, что город изучен лишь на 20%, а большинство древних тайн разгадать уже не удастся.

На входе в Петру посетителей встречают квадратные каменные блоки, прозванные Цистернами Джиннов. Кочевники верили в демоническое происхождение массивных камней и относились к ним настороженно



ФАСАДНЫЕ ПЛИТЫ ЛТМ

ГАРАНТИЯ • КАЧЕСТВО • ЭКОЛОГИЯ

www.oooltm.ru

НАШИ ПАРТНЕРЫ:

LSR GROUP Квартал «Ривер Парк», PIONEER GROUP ЖК «LIFE-Митинский», CAPITAL GROUP ЖК «Триколор», ABSOLUT GROUP ЖК «Переделкино ближнее», ТЕКТА GROUP ЖК «Архимед».



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОФИС:



249032 г.Обнинск, Киевское шоссе, 70
Тел.: +7 (484) 399-62-73 / e-mail.: sales@oooltm.ru

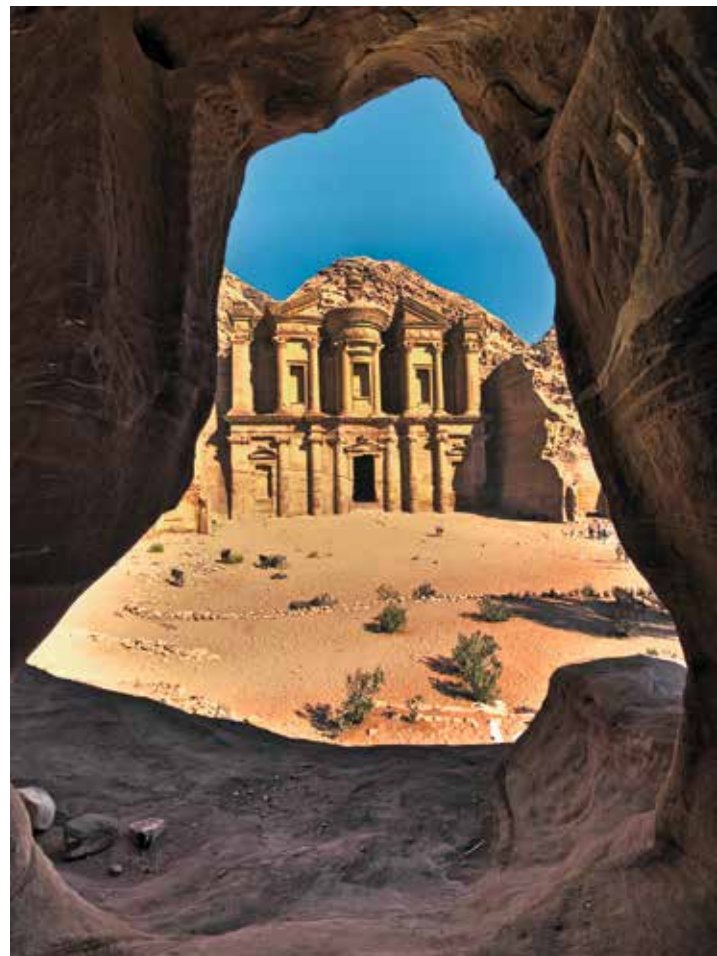




Петра со всех сторон надежно защищена скалами — до сих пор попасть в нее можно только через узкий развал. Библейское предание гласит, что именно здесь Моисей, выведивший народ Израиля из Египта, ударил посохом по скале. В результате образовалось ущелье, но посох был кривой, и дорога получилась извилистой. Для того чтобы увидеть темное ущелье, не обязательно ехать в Иорданию. Достаточно еще раз пересмотреть фильм «Индиана Джонс и последний крестовый поход». В нем же Стивен Спилберг запечатлел другую достопримечательность Петры — великолепный комплекс Эль-Хазне («Сокровищница»).

Монументальное здание было целиком вырезано из скалы в I веке. Высота ордерного фасада составляет 40 м, ширина — 25 м. По одной из версий, храм приказал построить набатейский правитель Арета IV Филопатор, желающий увековечить свое имя после смерти. По другой — храм посвящен египетской богине Исиде, о чем свидетельствует барельеф в центральной части фасада. Наверху в центре

На окраине Петры находится скальный храм Ад-Дэйр, который нередко путают с Эль-Хазне. После того как в IV веке в Петру пришли христиане, здание использовалось в качестве монастыря



здания размещена круглая урна. В XIX веке бедуины, уверенные, что в каменном горшке запрятаны сокровища, пытались сбить его, расстреливая из ружей — храм «украсили» следы от пуль. Несмотря на солидный возраст постройки, большая часть резных орнаментов и изящной лепнины отлично сохранилась благодаря жаркому пустынному климату.

За Эль-Хазне дорога расширяется, открывая вид на старинный город в скале с россыпью каменных жилых домов, административных зданий, развлекательных заведений и рынков. О римском влиянии напоминает традиционная колоннада, которая



Расположение между Красным и Средиземным морями, на пересечении торговых путей, за пять веков превратило Петру в крупнейший центр торговли

тянется вдоль главной улицы. Многие колонны лежат на земле, пострадав от сильного землетрясения VIII века.

На входе в Петру посетителей встречают квадратные каменные блоки, прозванные Цистернами Джиннов. Кочевники верили в демоническое происхождение массивных камней и относились к ним настороженно. К слову, большинство названий в Петре дано именно бедуинами.

Неподалеку есть необычная двухуровневая постройка. На верхнем этаже — набатейское захоронение, на нижнем — зал для поминок, отмеченный четырьмя обелисками. Зал

оформлен как традиционное римское обеденное помещение — триклиний. Массивный стол с трех сторон окружают скамьи, а с четвертой оставлено свободное место, чтобы рабам было удобно подавать блюда. К сожалению, именно этот зал сильнее прочих пострадал от бесчисленных попыток найти спрятанные сокровища.

Дворцовая гробница с широким фасадом напоминает типичный римский дворец, поэтому ученые предполагают, что в ней хоронили очень знатных особ. Впрочем, письменных источников, подтверждающих этот факт, найти не удалось. За Дворцовой гробницей расположено редкое для Петры здание — его дата и цель строительства точно определены. Секстий Флорентийский, римский наместник Арабии, пожелал быть похороненным среди скал. Для этого в 130 году и была выдолблена гробница.

На окраине Петры находится скальный храм Ад-Дэйр, который нередко путают с Эль-Хазне. Монументальное здание тоже целиком вырезано в скале. Его высота



равняется 45 м, ширина — 50 м. После того как в IV веке в Петру пришли христиане, здание использовалось в качестве монастыря. Об этом свидетельствуют орнаменты в виде крестов и алтаря. В Ад-Дэйр нужно подниматься по высокой лестнице с несколькими сотнями ступеней, поэтому посещают его нечасто. Масштабы здания легко оценить в голливудском блокбастере «Трансформеры: Месть падших».

Еще одна достопримечательность — античный театр, вытесанный в скале в I веке. Изначально он был рассчитан на 3 тыс. зрителей. Позднее римские архитекторы увеличили вместимость театра до 7 тыс. человек. Три яруса зрительских сидений разбиты лестницами на сектора. Парадный фасад амфитеатра когда-то выходил на дорогу. По боковым сторонам еще сохранились входы для зрителей, от портика осталось несколько колонн.

Жители города предлагали уставшим путникам, преодолевшим недружелюбную Аравийскую пустыню, воду, пищу и ночлег — разумеется, не бесплатно

В лучшие времена сцену украшал ряд из семи ионических портиков. Со стороны античного театра открывается потрясающий вид на ущелье и изогнутую дорогу. Сюда лучше приходить ранним утром или на закате, когда низкие лучи солнца подсвечивают песчаник — скалы переливаются красными, пурпурными, оранжевыми и розовыми красками. «Город цвета красных роз, почти такой же древний, как само время» — так описал Петру в своей поэме английский священник Джон Уильям Баргон.

В Петре насчитывается несколько сотен скальных помещений. Некоторые из них сделаны довольно грубо, иные — искусно выполнены в лучших традициях античного строительства. Хотя по времени застройки город неоднороден, большинство сохранившихся сооружений возведены до VI века. И туристы со всего мира стекаются в Иорданию, чтобы посмотреть на это уникальное наследие древности.

В 2007 году легендарный скальный город был включен в список «Новых семи чудес света», заслуженно оказавшись в компании с Колизеем, Тадж-Махалом и Великой Китайской стеной. (АН)